





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CINAAGL 1.7.435/a



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CMAAGL 1.7.435/a



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CMAOL 1.7.455/6

COMMENTARIUS

CAROLI PATINI,

I N

ANTIQUUM MONUMENTUM

MARCELLINÆ,

E GRÆCIA NUPER ALLATUM.



PATAVII, M. DC. LXXXVIII.

Ex Typographia Seminarii.

SUPERIORUM PERMISSU.

Quid sepulcrorum monumen-
ta, quid elogia, quid cerimoniae
significant?

Cicero.

Non defunctorum causâ, sed
vivorum, inventa est sepultura.

Seneca.

369
ILLUSTRISS. & EXCELLENTISS. D.

D. FRIDERICO
MARCELLO,

SENATORI AMPLISSIMO.

CAROLUS PATINUS.



Prete litteratorum consuetudine suas meditationes chartis consignatas alicui offerre, ei maxime attendunt prudentiores, ut certo quodam pacto congruerent, aut certe disconvenirent nullo. Modico farre & saliente mica, rebus quidem humano generi utilissimis, sed tenuissimo ac vulgari prorsus libamine, immortalis Numini sacrificare licuit: Cœcum pieturis, doctis lucubrationibus imperitum, togatum Senem armis donare nusquam licuit: Quævis profecto offerre, sed non quibus, semper fas fuit.

Quo minus vereor hunc qualemcunque Commentarium Tibi dicare, Illustrissime & Excellentissime D. antiquissima nominis tui gloria refertissimum. Recentiore Majores tui, monetis, navibus, festis MARCELLINIS, fascibus, lituis, triumphalibus ornamentis, coronis, majestateque ita decoraverunt, ut MARE COELUM propriis nominibus illos decantare videantur. Et maxime Laurentius ille MARCELLUS, quem, ingens civium amor supra Pompejum extulit, extrema hostium ad Helespontum profligatio, Achillem Venetum cognominavit. Recentissimam ipse Tu præbes, ut quam prodigiorum mater Gracia in celebribus illis Septemviris sapientiam admirata est, cultiorem in Te suspiciat, necesse est, ejusdem Graciæ vi-

A 2 Etor

*Et*or Venetus Genius . Inde est ut MARCELLINAM meam Tibi offerre constituerim, ad tantæ gentis decus suam conferentem symbolam .

Qua pacto elegans illud Monumentum ad meas manus pervenerit, jam enarrandum duco . Sublevandis sine crimine, vitæ miseris, studiique medici asperitatibus, vetera antiqua, quæ occurrerent omnis generis signa investiganda mihi proposui, quod præter summam animi recreationem, Reipublicæ litterariæ ac posteris quomodocunque indicarem, natum me, nec plane inutilem civem cosmopolitanum fuisse, sed quamvis ludentem & pro τῆς πόλεως, quidpiam eruditæ eorum delectationi contulisse .

Amicos aliquot eram adhortatus, dum quid ejusmodi compareret, me monere dignarentur : E quibus unus cujus ægritudinibus mederi soleo, & ille mei studiosissimus, litteris significavit marmorea quedam fragmenta, antiqui operis, tabellas præcipuè duas seu cippos, caput unum, atque varia statuarum frustra, apud mercatores externos è Peloponneso redeuntis, latere vernaliaque prostrare : Confestim delineatoris operam curavi adhibendam, a quo post alterum diem excepi rudia præciosissimorum signorum lineamenta . Iis perspectis, Amicum scripto rogavi, ne crumena parceret, hanc mihi emptionem ita cordi esse, ut ni moraretur publicum docendi munus, vix me contineri posse, quin Venetias advolarem . Spei successit eventus, & ardenti meo desiderio diligentissimè & amplissimè satisfactum est . Marmora illa tua sunt, rescripsit ille, æquo ut opinor pretio cœmpta, in ædes meas illico deportata, crasque occasione charissimi tui nepotis Ludovici Patavium redeuntis, ad Te mittenda . Salienti præ lætitiæ cordi nox, fatebor, paulò longior fuit : Quæ jucundè nuntiata fuerant, majori me voluptate percule- runt, cum ad civitatis portum (portello dicunt) appulso, ex humeris bajulantium nonnihil sculptura quasi furtim intueri licuit . Domum exportata, majori me gaudio affecerunt, ac præcipuè mirabile illud MARCELLINAE, ut de cæteris taceam, monumentum, adeo egregiè sculptæ, ut immortalis Praxitelis, Phidiae, aut Lysippi fama non indignum opus esse videretur .

Ultrò

Utrò me recreabant eruditi characteres rem sacram demon-
strantes: Sacram dico, ad Festi mentem: Sacrum enim est,
inquit, quodcumque modo & instituto civitatis consecratum
sit, sive edes, sive ara, sive signum, sive locus, sive pe-
cunia, sive quid aliud quod Diis dedicatum & consecratum
sit, quibus certè nihil ad rem nostram convenientius. Anpræ-
teribo l. 6. §. 2. ff. de divis. rer. Sacrae res sunt quae publicè con-
secratae sunt, non privatè, hoc quippe marmor a bino populo
Æternitati consecratum est: Et l. 9. Sacra loca ea sunt quae
publicè sunt dedicata, sive in civitate sint sive in agro.
Talia cogitanti ac dicenti facètè objecit quem itineris comitem
deduxeram, juris non ignarus, res sacras in commercium
duci non posse, nec ideo earum dominium acquiri, l. 6. & 34.
§. Omnium, ff. de contr. emp. & l. 2. §. 1. ff. quæ rei pign. Timi-
diorem terruisset hoc Sophisma, Commmercium; inquiebam, &
emptio inter legitimos acquirendi modos numerantur, ut con-
stat ex l. 5. ff. de just. & jure: Ejusmodi deinde Paganorum
sacra, a sacrosancta Religione Christiana esse abrogata nemo ne-
scit, nunc ideo profana habentur, & acquiri legitimè possunt:
Utinam profecto plura! Risum est, nec ulterius altercatum.

Sic mea esse marmorea fragmenta, tum fortunâ tum legibus
consentientibus vides, Illustrissime & Excellentissime Domine,
potiori jure possidenda, si Tu ea asserueris, si Tu benigno oculo
respexeris. Nobis verò litterarum & bonarum artium studio
flagrantibus, sperandum est, ut quæ tribus annorum millibus
sibi sacra vit sagax Musarum patria, statuas, colossos, adiculas,
anaglypta opera, columnas, Numina, signaque innumera eadem
sibi vindicet Majestas Veneta, cujus incomparabili generositati ac
herculeæ planè fortitudini, cedentes hinc illinc barbaros Turcas
insolentis sui in litteras odii pœnam tandem luentes cernimus.
Votum exaudiat D. O. M. ut dum Christianam fidem Venetumq;
dominium ampliat, familiae MARCELLAE gloriam tueatur.

Patavii, Kal. April. VENERI sacr. M. DC. LXXXVIII.



Inscriptio Zophori.

Ο ΔΗΜΟΣ
ΣΜΥΡ. ΜΑΓΝ.

*Populus
Smyrnesium, Magnesium.*

Inscriptio Basis.

ΟΥΛΠΙΑ ΜΑΡΚΕΛΛΕΙΝΑ ΟΥΛ. Θ.
ΑΡΧΙΕΡΕΙΑ
ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΟΥΡΑΝΙΑΣ.

*Ulpia Marcellina
Ulpia filia
Sacerdos maxima,
Veneris Urania.*

Inscriptio Aræ.

ΕΡΩΤΙ
ΟΥΡΑΝΙΩ

*Cupidini
Uranio* five: *Amori
Cælesti.*



COM-

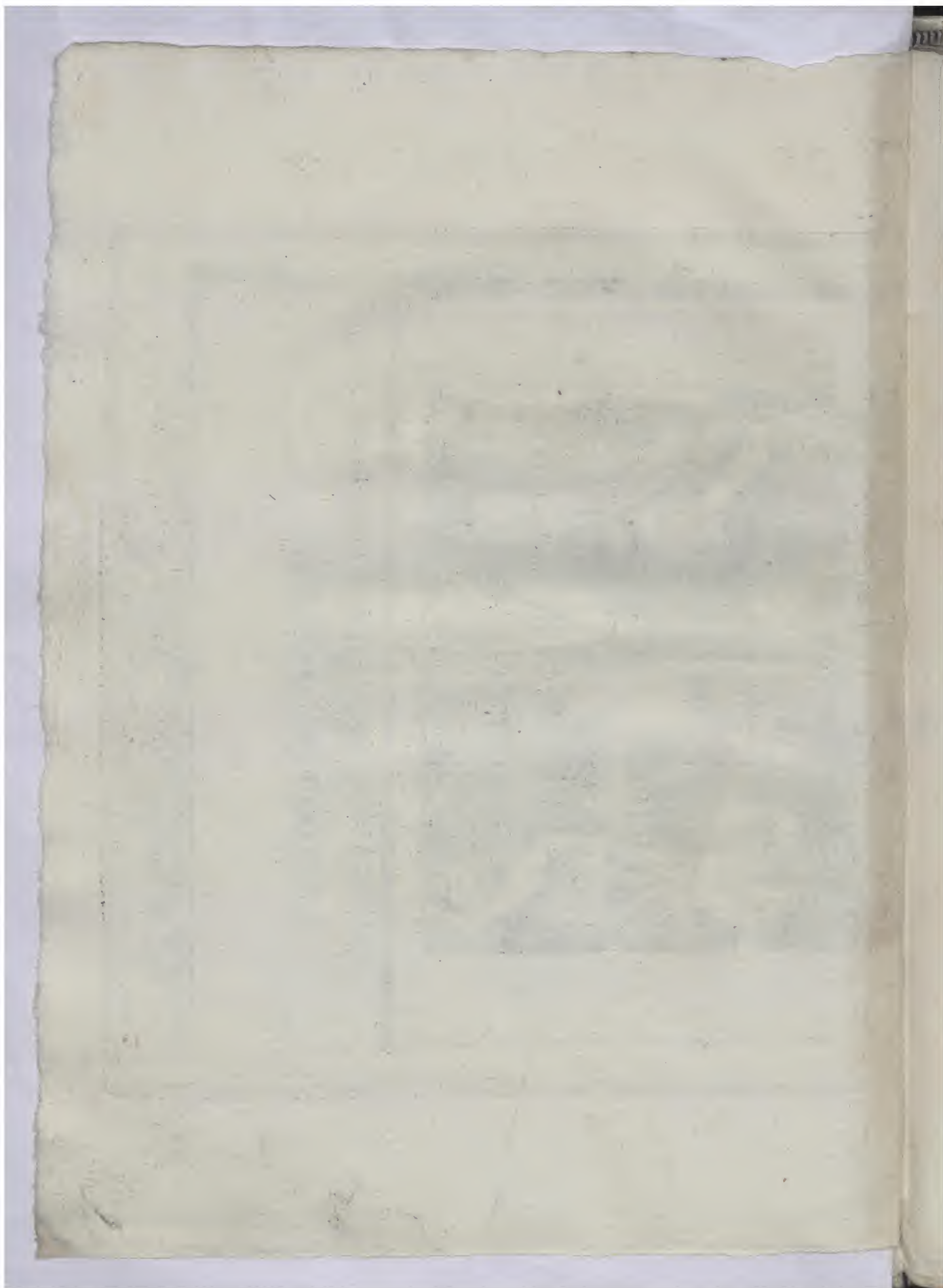
372

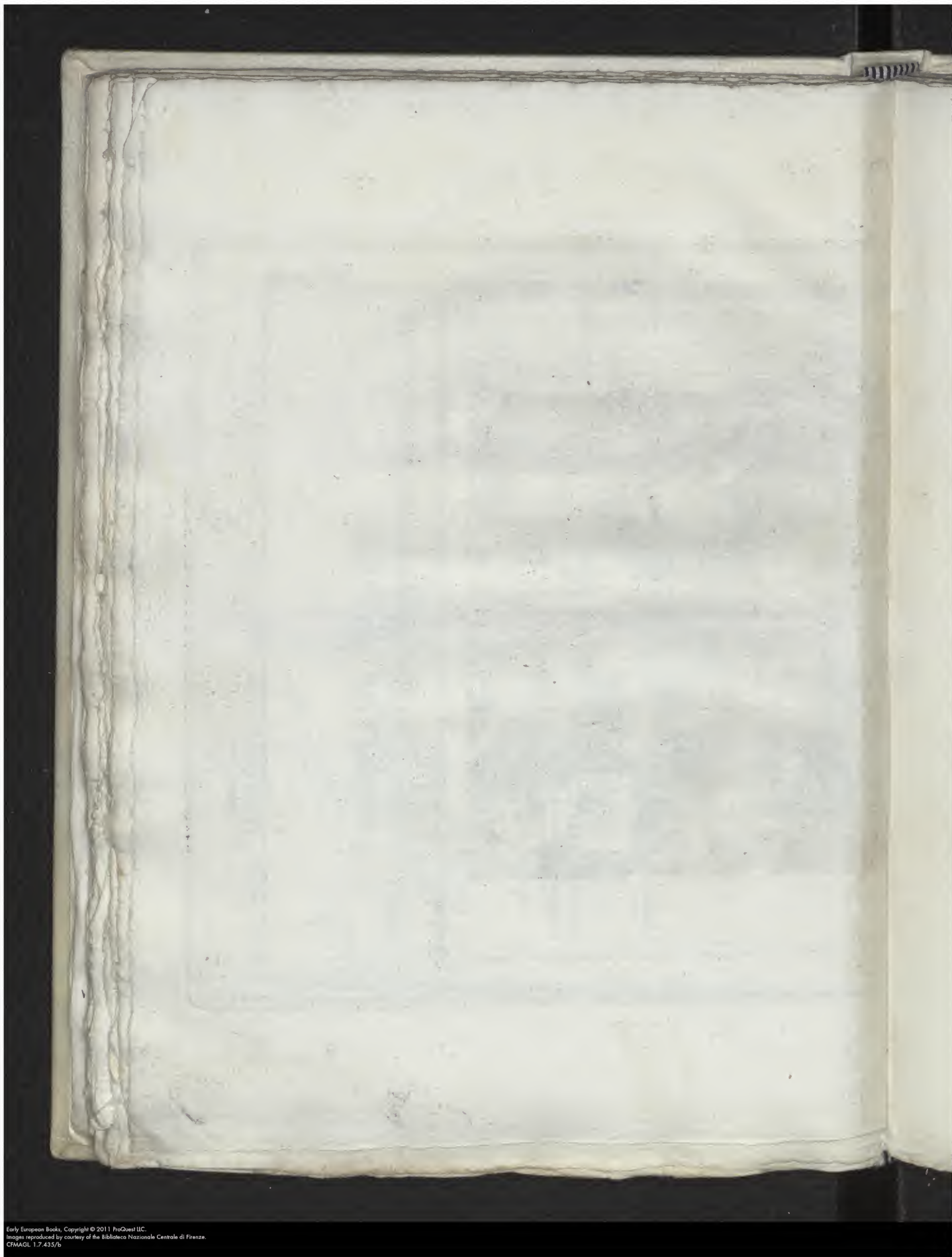
1146

372

1146







373 COMMENTARIUS

IN

ANTIQUUM MARCELLINÆ MONUMENTUM.



Τίλαι seu cippos tum lapideos tum marmoreos sepulcris Græcorum Romanorum-ve imponi solitos fuisse, demonstravit abunde noster in *TRYPHÆNÆ* monumentum Commentarius, ut hanc crambem recoquere non sit opus. Sepulcris novis modum *finivit Demetrius*, inquit Cicero, de legibus, *nam super terra tumulum noluit quid statui, nisi columellam tribus cubitis non altiore, aut mensam, aut labellum; & huic procurationi certum magistratum præfecerat.* Vetaverat quidem Plato ad sepulcri usum, ullam partem sumi ex agro culto, eoque qui coli posset; sed ut natura agri mortuorum corpora sine vivorum detrimento acciperet, ea potissimum ut compleatur. Quæ autem terra fruges ferre, & ut mater cibo suppeditare possit, eam ne quis nobis minuat, neve vivus neve mortuus.

Cautiores illi profectò Achæis ædiculas struentibus lapidesque immensæ interdum magnitudinis suis cadaveribus imponentibus, ut nihil postmodum utilitatis *τῇ μητρὶ* Terra mater producere possit. Simile quid videre est in publico Hebræorum Venetorum conditorio, ad maris littus, quod *lido* vocant. Atque etiam in interioris inclitæ Basilicæ mœniis, constructis ornatisque maximè lapidibus *ἐπιτάφια* continentibus, postquam ante ducentos annos Judæi è civitate in exilium pulsi sunt, disjectæque eorum sepulcra.

Alienum a proposito non erit referre Urbani VIII. P. M. bullam Christianis prohibentem ulteriorem sepulcrorum supra terram constructionem, qualia in totius fere Europæ templis ac cimetæriis prospiciuntur, jubentemque cadavera in terra condi, seu eæ reddi è qua prodibant.

Marmorea hæc tabula more Græco in honorem *ULPIÆ MARCELLINÆ*, *ULPIÆ* Filix, *SACERDOTIS MAXIMÆ*, *Deæ VENERIS URANIÆ* a *POPULO SMYRNENSI & MAGNETE* posita est. Binos hosce populos conjunctim ad posterorum memoriam lapides multos inscriptionibus nobiles sacrasse infra declarabimus. At cur *MARCELLINAM* amplissimo hoc honore prosecuti fuerint, nondum assequor, quod tamen ex ignotis mihi libris, aut eruendis lapidibus demonstrari tandem poterit.

In medio Marmore stat *MARCELLINA*, capite aperto, qualem Sacerdotem magnam decet; membris tam venustè compositis, ac

iis

iis, adaptatis vestibus, ut pudicitia sanctitasque vix melius designari queat. Imitata videtur famosum Numen cuius erat Sacerdos; Venerem enim perpulchris vestibus ornatam in cœlum ab Horis ductam primùm fuisse cantat Homerus, *in hymnis*, cuius dextram omnes Dii complexi sunt, singulis sibi in uxorem dari, ob formæ præstantiam cupientibus.

Hæ autem vestes quamvis mirum in modum adherentes membris, nihil eximiarum gratiæ detrahunt: Quod in mentem revocat Sculptorum prisci ævi morem, qui quò minus a venusto partium lepore recederent, madidis tenuibus pannis carnes velabant, ut ipsæ nihil a suo statu dehiscerent.

Quam verò fluxam videmus tunicam, hanc cœsum dixerunt veteres, non cingulum, ut aliqui opinantur, de quo Nic. Rigaltius, *ad Onofandrum*. Adumbrandi quippe Amoris illecebras indumentum censebatur, VENERIS URANIÆ proprium: Hoc me docuit Lucianus, ἡσὺν ἔχει τῷ μόνῳ τῷ ΟΥΡΑΝΙΩΝ κομῆσει.

Hinc inde duæ adstant egregiæ puellæ, calamistratæ & pulchrè indusiatae, quas ex concinno habitu, alumnas, ministras, & ad sacerdotium Deæ destinatas conicere est. Cingulo quæque revinctæ est, fluctuante inde ac largiore tunica. *Illud autem propriè est indicium servitutis*, inquit Petrus Chrysologus, *serm. 24. quod & discessus expeditos faciliat, & faciat obsequentes*. Altera dextrum occupans latus, luget, ut opinor; aliquid folio aut hastæ largiori cuspidi simile tenens, quod fateor me nescire. Quæ vero a MARCELLINÆ sinistris est, ei videtur offerre aram seu basim inscriptam ΕΡΩΤΙ ΟΥΡΑΝΙΩ, hoc est AMORI URANIO seu COELESTI sacram.

Cupidinis simulacrum huic impositum est, nudi & alati. Puer fingeatur, & alatus, qua de re sic Servius: *Quia turpitudinis est stulta cupiditas, puer pingitur, tum quia imperfectus est in amantibus sermo ut in puero: Alatus verò, ideo quia nihil amantibus levius, nihil mutabilius est*. Nudum semper fecere Veteres, *Et nuda VENUS, & nudi pinguntur Amores*. Non prohibente nuditate, quin Deorum sit fortissimus, & omnium pugnatu difficillimus, ut ait Euripides, *in Hyppol.* πάντων δυσμαχότατος θεός. Alatum Athenis pinxerat Zeuxis, rosis coronatum; Rosa quippe VENERI sacra erat, de qua adi Atheneum, *l. 7. c. 19.* Præterea, quod nunquam alibi observare mihi contigit, tibicen inflare videtur. Equidem cantibus Amores delectari Græci passim docent, omnibus tripudia & gaudia conciliantibus. Plutarchus, *in Erot.* Bacchonis raptum nuptiasque describens, tubicinis meminit, his verbis: *Servi autem circum cursantes, olea lauroque, fores non Ismenide modò sed Bacehonis etiam redimiverunt; Et Tibicina canens per viam transiit, &c.*

Musica utraque (vocalem atque instrumentalem intello) delectari Amantes, ad Cupidinem referendum est, summi concentus

pa-

parentem; ut *Asinos* nuncupaverint tum ab Amore tum a Musica alienos. Ludos musicos in honorem CUPIDINIS factos commemorat Pausanias, in *Bæoticis*, his verbis: Πελοπόννησος δὲ καὶ ἄνδρες τὸ ἄλλος καὶ ἑορταῖς ἐνταῦθα οἱ Θεσπιῆς καὶ ἀγῶνα ἄγουσι Μουσικά. Ἀγῶσι δὲ καὶ τῷ ΕἰΡΩΤΙ ἔθλα, ἡ μουσικῆς μόνον, ἀλλὰ καὶ ἀθλητικῆς τιθέντες. Achatem vidimus, in qua Cupido lyram pulsant, videratque Pausanias *AMORIS* lyram tenentis monumentum, *Pausia* opus: ἐν δὲ αὐτῷ Πανσίτε γραψαντος: βέλη μὲν καὶ τόξον ὄντι ἀρετικῶς ΕἰΡΩΣ, λύραν δὲ ἀντ' αὐτῶν ἀράμενος φέρει. Equidem apud Euripidem, *Musica docet AMOR* quemlibet ejus *rudem prius*, Μουσικὴν τ' ἄρα ΕἰΡΩΣ διδάσκει καὶ ἄμωτος ἢ τὸ πρῶτον.

Lepidum Bionis somnium ex ejus Bucolicis hinc transcribere liceat,

Ἀμεγάλα μοι ΚΥΠΡΙΣ ἐστ' ὑπνῶντι παρέσα
Νηπιάχον τὸν ΕἰΡΩΤΑ καλᾷ ἐκ χειρὸς ἄγοισα καὶ ἴλ.

Hoc est,

Magna mihi VENUS adhuc dormienti astitit,
Infantem Amorem pulchra manu ducens,
In terram nutantem, ac his me verbis afflata est.
En tibi, chare bubulce, Cupidinem, ut eum canere doceas;
Sic loquuta abiit: Ego autem mea pastoralia carmina
Stultus, tanquam discere volentem Cupidinem docebam:
Quomodo fistulam obliquam Pan invenerit, Minerva tibiham,
Testudinem Mercurius, & citharam dulcis Apollo.
Hæc ipsum edocebam nihil curantem mea carmina.
At ipse mihi canebat amatoria, meque docebat.
Mortalium & Immortalium ignes, & Genitricis opera sua.
Tum ego oblitus illorum, quæ Cupidinem docueram,
Quæcunque me docuit Cupido amatoria cuncta didici.

Pone aram Cupressus est, è cujus ramis prodit serpens quasi MARCELLINÆ abblanditurus. De utroque satis diximus, in LU. MURDII HEROIS commentario. Myrtum aliquis diceret, hæc enim VENERI sacra, ut olea Minervæ, quercus Jovi, populus alba Herculi, hædera Baccho, & Phæbo laurus.

Populus Alcide gratissima, vitis Jaccho,
Formosæ Myrtus VENERI, sua laurea Phæbo.

Smaragdum incidi curavit doctissimus Laurentius Begerus è THESAURO PALATINO, in quo Amorem explicat Cælestem, juxta arborem clypeo aræ imposito innixum, sinistro pede globum calcantem: Arborem sic exponit: Et ne sterilem arbitreris, vel efflata frutex revirescit, novaque fronde securam quietem inumbrat

B

brat

brat. En rationem, cur in VENERIS Cnidiae luco, arbores fuerint, non varii tantum generis, sed & effectus jam ætatis præ vigore tamen quasi juvenescentes, & novis subinde ramis integræ & formosæ; attestante Luciano, in *Amoribus*.

In ulteriori parte, pariter & in aliis monumentis observavimus tabellam duabus arculis onustam. An acerræ sint, thuri reponendo dictæ, quod in honorem mortui incendebatur. In glossario veteri, *Acerra thuraria* λιβανωτρίς. Octava XII. tabularum lex Romanis prohibuit, *uti ne sumptuosi respersio fieret: neve murrhata potio mortuo inderetur; neve longæ coronæ: neve ACERRÆ adhiberentur*.

Memorat Plutarchus, in Catone, *exquisitos vapores*: & Tacitus l. 3. *Ann. Odores aliaque funerum solennia cremari*; & Val. Max. *Caput Pompeji plurimis, & pretiosissimis odoribus cremandum curavit Cæsar*: Et passim. Quem quidem morem ab Hebræis fluxisse verisimile est. Ex l. 2. Paralip. c. 16. *Et sepelierunt eum in sepulchro suo, posueruntque eum super lectum suum plenum aromatibus, & unguentis &c. & combusserunt super eum, ambitione nimia*. An pixides, an riscis? Riscus quidem in mundo muliebri recensetur ab Ulpiano, in l. 25. §. 4. *D. de aur. arg.* Pollux *ῥίσκος* inter arculas reponit: Eam fortè denotat capsulam, in qua linteola munda mulieres reponunt, quibus lotam corporis partem abstergunt: Riscus enim cum lavatione conjungitur. Quidni istæ arculæ, res ad Sacerdotium attinentes non continerent?

Cæterum in multis convenit monumentum hoc nostrum cum descripto inter Oxoniensia LXVIII. pag. 126. in quo Fœmina eodem ferè situ & habitu, in pari ædícula peristilio ornata conspicitur. Conspicitur etiam ara, sed Numine vacua, fortè ob edaces temporis injurias: Adstant & duæ puellæ ad ministerium paratæ: Abblandiente heræ suæ Meliteni catulo.

Convenit & cum alio pariter inter Oxoniensia relato X. pag. 82. in cuius medio zophoro, orbis est in quo laurea, & idem Ο ΔΗΜΟΣ, *Populus*. Ima zophori pars, exhibet ΑΠΠΟΛΛΩΝΙΑΝ ΚΗΦΙΣΟΦΟΝΤΟΣ, *Apolloniam Cephisophontis*, istam scilicet fœminam egregiè vestitam, quæ in medio stat monumento: Nescio quid gerentibus duabus hinc inde ministrantibus puellis.

Ad Antoninorum tempora, *Sacerdotis maxime* ΑΡΧΙΕΡΕΙΑΣ Faustæ inscriptionem refert ejus Interpres, quam ex marmoribus Oxoniensibus infra describemus, ad vocabulum ΑΡΧΙΕΡΕΙΑ. Nihil præscriptum de ULPIÆ MARCELLÆ monumento, cuius filiam

se nostram ULPIAM MARCELLINAM verisimile est. Nil
ita

itaque vetat, ad secundum à Christo sæculum, hanc nostrum inscriptionem referre, ut infra ampliùs declarabitur.

Scriptis quæ ad investigationem typi suppetebant, jam ad explicanda singula inscriptionis vocabula procedamus.

Ο ΔΗΜΟΣ. *Populus.* Multa supersunt unius aut plurium populorum monumenta, tum integra, tum mutila, homines aut facinorosa Æternitati consecrantia, inter quæ ob egregium typum artificiosissimè sculptum, & eruditam inscriptionem, nostrum hoc MARCELLINÆ ἀγάλμα singularem meretur venerationem. Superbum est illud Smyrnæorum decretum fœderi prævium, quod inter MARMORA OXONIENSIA primum legitur: ΕΔΟΞΕΝ ΤΩ ΔΗΜΩ, καὶ τῷ λαῷ. Placuit populo &c. Sequens deinde quod Smyrnæorum Magnetumque fœdus explicat, & amborum populorum amicitiam, belli societatem, & benevolentiam erga Regis Seleuci majestatem quibusdam conditionibus asserit. Hic describere variorum populorum fœdera, in nummis aut marmoribus signata, ferè foret inutile, cum ab erud. Sponio, jam magnam partem præstitum fuerit, tom. 3. pag. 175. Ad nostram rem sufficet demonstrasse Smyrnæos, Magnetesque vicinos populos aliquando convenisse, & suam unanimi- tatem posteris consignasse, alicujus utilitatis aut affectus gratiâ.

ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. *Smyrnæorum.* Smyrnam ulteriùs describere operæ pretium non est, ex sequentibus ὁμιλίαις satis cognoscetur: Θεά- τρον Ἐλλάδος, Ἰωνίας θέσπον, γῆς ἀγάλμα, καὶ νῆς τῆς Ἰωνικῆς πόλεως: Hoc est, *Theatrum Græciæ, Asia ornamentum decus & metropolis, ter- ræ simulacrum, & pulcherrima Jonicarum urbium.*

ΜΑΓΝΗΤΩΝ. *Magnetum.* Magnesia urbs duplex fuit in Mæonia, ad Mæandrum sita: Altera Æolidis in Caria, altera ad Syphilum montem. Illam, in panem Themistocli datam fuisse à Xerxe memorat Strabo, l. 10. c. 4. dum aliæ Orientis urbes, vinum, obso- nia, vestes & stragula eidem sigillatim subministrabant.

ΟΥΛΠΙΑ, *Ulpia.* Prænomen aliquando fuit, quod postea in no- men familiæ evasisse opinor. Imp. Trajanus è familia Ulpia ortus erat. Marcus Ulpius Damasippus in proxima inscriptione, præ- nomen, nomen, & cognomen dabit. ULPPIA sæpè legitur in la- pidibus Græcis, Romanisque, atque etiam numismatibus.

ΜΑΡΚΕΛΛΕΙΝΑ. *Marcellina*. Non tanta fuit apud Græcos quàm apud Romanos appellationum distinctio, quin & apud hos nec eadem nec perpetua animadvertitur: Antiquioribus enim temporibus, hominem unum designabat vocabulum; sic Romulus, sic Remus dicebantur. Gentes deinde suum habuerunt nomen in *jus* terminatum, docente Sigonio: exempla sunt Aburius, Cornelius, Julius, Manlius. Familiæ, ut rami è trunco orti, gentis suæ nomini cognomen addiderunt, quod tum prænomine tum agnominè, progressu temporis, nobilitatum est. Quid obstat *ULPIAM* apud Græcos prænomen aliquando fuisse, quæ familiæ nomen ut apud Romanos existit? Cur *MARCELLINA* apud Græcos non fuerit nomen familiæ, quamvis apud Romanos, è Claudia gente, cognomina Pulchrorum & Marcellorum fluxisse conveniamus. Quidquid sit, tam latè patuit *MARCELLORUM* atque *MARCELLINORUM* denominatio, ut nullam aliam crediderim tum in Græcia tum Romæ, quæ tot ac tantos homines ad nostra usque tempora transmiserit: Nec malam me spero gratiam initurum à φιλαρχαίς, si nonnulla antiqua *MARCELLORUM* & *MARCELLINORUM* monumenta in hunc locum congefsero. Thyatiræ, ex Itiner. Sponii, t. 3. p. 108. & Vvheleri p. 233.

ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ
Η ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ Ο ΔΗΜΟΣ
ΕΤΕΙΜΗΣΑΝ
ΟΥΛΠΙΑΝ ΜΑΡΚΕΛΛΑΝ
ΤΗΝ ΙΕΡΕΙΑΝ ΤΗΣ ΑΡΤΕ-
ΜΙΔΟΣ ΜΑΡΚΟΥ ΟΥΛΠΙΟΥ
ΔΑΜΑΠΑΡΑΔΟΞΟΥ
ΚΑΙ ΚΑΝΙΔΙΑΣ ΒΑΣΣΗΣ
ΟΥΤΑΤΕΡΑ ΕΠΙΤΕΛΕ-
ΣΑΣΑΝΤΑ ΤΗΣ ΘΕΟΥ
ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΤΑΣ ΟΥ-
ΣΙΑΣ ΛΑΜΠΡΩΣ ΚΑΙ
ΠΟΛΥΔΑΠΑΝΩΣ χθις λ.

*Cum bona Fortuna,
Senatus & Populus
honoravit
ULPIAM MARCELLAM
Sacerdotem Diane,
Marci Ulp
Damaradoxi
& Canidia Bassæ
filiam, postquam
perezisset Deæ
mysteria & sacrificia
splendide &
sumptuose, &c.*

Quid obstaret opinioni, *MARCELLINAM* cujus monumentum collustramus, illius *ULPIÆ MARCELLÆ* filiam fuisse? Id suadet nominis fluxio; Ut a Marco Marcelli, sic a Marcella Marcellinam dici certum est. Utriusque dignitas sacerdotalis conjecturam firmat. *MARCELLINA* porro summum Sacerdotij apicem consequuta est, ut ex voce sequenti *APXIEPEIA* patet, qui *MARCELLÆ*, forte ob vitæ brevitatem, defuit. Tempora deinde conveniunt, cum utramque Antoninorum sæculo vixisse constet ex sequenti inscriptione. Nec prohibet locorum, diver-

diversitas, ut pote cū vicini populi sæpè eodē habuerint Pontifices. Utrumque manifestè declarat hæc Thyatirensis inscriptio a doctis. Sponio visa, vulgataque. Itiner. tom. 3. pag. 114.

Η ΠΑΤΡΙΣ
Μ. ΑΥΡ. ΔΙΑΔΟΧΟΝ ΙΠΠΙΚΟΝ
ΤΟΝ ΑΡΧΙΕΡΕΑ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ
ΝΑΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΠΕΡΓΑΜΩΙ ΚΑΙ
ΑΡΧΙΕΡΕΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΑΥΤΟΝ
ΚΑΙΡΟΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ
ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΒΟΥΛΑΡΧΟΝ ΤΙΜΗ
ΘΕΝΤΑ ΥΠΟ ΤΟΥ ΘΕΙΟΤΑ
ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ Μ. ΑΥΡ.
ΣΕΟΥΗΡΟΥ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΥ
ΣΕΒΑΣΤΟΥ ΣΥΝΑΨΑΙ ΤΑΣ
ΑΡΧΙΕΡΕΩΣΥΝΑΣ ΤΟΙΣ ΟΞΕ-
ΣΙΝ ΕΝ ΕΚΑΤΕΡΑΙΣ ΤΑΙΣ ΠΟ-
ΛΕΣΙΝ ΦΙΛΟΤΙΜΗΣΑΜΕΝΟΝ
ΕΝΔΟΞΩΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΦΡΟ-
ΝΩΣ ΑΝΔΡΑ ΕΠΙ ΗΘΕΣΙ ΚΑΙ
ΕΠΙΕΙΚΕΙΑΙ ΚΑΙ ΤΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ
ΠΑΤΡΙΔΑ ΕΥΝΟΙΑΙ ΔΙΑΠΡΕ-
ΠΟΝΤΑ.

Patria
M. Aur. Diadochum Hippichum
Pontificem Asiae minoris,
in templis, quæ sunt Pergami, &
Pontificem eodem
tempore, patria Thyatiræ,
dum viveret, Consiliarium
decoratum a divino
Imperatre M. Aurelio
Severo Antonino Caracalla
Augusto, simul
collatis Pontificatibus
in utraque civitate,
viris se gerentibus
gloriosè & magnificè
ob egregios mores,
suavitatem, & erga
patriam bonam mentem
& pietatem.

Facilius inde fuisse opinor ULPIAM MARCELLAM Dianæ, Sacerdotem fuisse Thyatiræ, & ULPIAM MARCELLINAM Sacerdotem Veneris Urania, Smyrnæ, quàm M. Aur. Diadochum Hippichum solum duabus in civitatibus duplici inseruisse Numini; Æsculapius enim Pergami, Diana Thyatiræ colebatur. Inscriptionum deinde uniformitas eadem tempora, eodē ferè mores indicare videtur.

Alterius MARCELLINÆ monumentum extat Romæ, a Grutero descriptum, p. 948. 2.

ΝΕΙΚΗ Η ΚΑΙ
ΜΑΡΚΕΛΛΕΙΝΗ
ΑΠΑΜΙΣΣΑ
ΕΥΤΕΝΗΣ
ΕΤΩΝ ΛΕ. ς. ᾠ. λ.

Nice &
MARCELLINA
Apamensis
nobilis
annorum 35. &c.

Notandum subit nobilem hanc MARCELLINAM Apamensem, cæterarum fortè fuisse consanguineam: Apamæa quippe Smyrnæ, Magnesiæ & Thyatiræ vicina, probabiliorem efficit conjecturam.

Egregium

Egregium triclinium vulgavit Th. Reinesius, p. 668. *Inscr. ant.*
quod olim Ateste in horto Georgii Contarini Senatoris Veneti
servabatur; in eo duo accumbunt, quorum alter alteri corollam
porrigit, cum hac ὁμήρου.

ΤΙΟΜΝΗΜΑ ΜΑΡΚΕΛΛΟΥ
Ο ΚΑΤΕΣΚΕΤΑΣΕΝ ΑΥΤΩ
ΜΗΤΗΡ ΜΑΡΚΕΛΛΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΖΗΣΑΝΤΙ ΕΤΗ ΚΘ. ΧΑΙΡΕ.

*Monumentum Marcellae,
quod edificavit ipsi
mater Marcella Demetrij f.
vixit an. 29. Vale.*

Constantinopoli observavit doct. Sponius quæ in *Itinere* vulgavit
fragmenta duo lapidis in Galliam postea delati.

10. 3.
p. 43.
ad
10. 2.
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ
ΤΡΑΙΑΝΟΝ ΑΔΡΙΑΝΟΝ
ΟΛΥΜΠΙΟΝ
ΚΑΙΣΑΡΑ ΣΕΒΑΣΤΟΝ

*Imperatorem
Trajanum Hadrianum
Olympium
Caesarem Augustum.*

Suppleamus hîc ΕΤΙΜΗΣΑΝ, *honoraverunt*

ΑΒΥΔΙΝΟΙ
ΤΩΝ ΑΤΤΩΝ ΣΩΤΗΡΑ
ΚΑΙ ΚΤΙΣΤΗΝ
ΔΙΑ ΠΡΕΣΒΕΥΤΟΥ
ΜΑΡΚΕΛΛΟΥ ΜΑΙΟΡΟΣ

*Abydeni
suum servatorem
& conditorem
sub Legato
Marcello Majore*

Inter Schedas meas nondum vulgatas, egregia est inscriptio,
quam olim excerpseram ex ædibus Grimanorum, NN. Venetorum
ad S. Mariam Formosam, superiori sæculo eò translata ab agro
Aquilensi: Eò rariorem quò a diligentissimo Grutero incogni-
tamque, quamvis apud ipsum multæ DEO BELENO sacratæ con-
spiciantur. Eam porrò a celeberr. Reinesio descriptam nuper
animadvertimus, optimè meo iudicio, MARCELLINI in tertiâ
linea substituente.

*Class.
1. 10.
script.
1. 11.*

BELEN. AUG.
IN MEMOR JULIOR.
MARCEL. ET MARCELLÆ ET.
IN HONOREM JULIARUM
CHARITES ET MARCELLIÆ FILIAR
ET LICIN. MACRON JUNIOR. NEPOTIS
C. JUL. AGATHOPUS
IMM. VIR AQUIL.
L. P. D. D.

Inter

389

Inter MONUMENTA PATAVINA hanc inscriptionem refert
Eques Ursatus, ex ædibus Bassanorum:

M.AURELIO MARCELLINO
CONJUGI DULCISSIMO
SAUFEIA CRISPINA CONJUX.

Tria alia MARCELLINARUM monumenta adjungam, pri-
mum ex MARMORIBUS OXONIENSIBUS.

p. 105
xlv.

D. M.
P. OPSIO SEVERO
FECIT
ARRIA MARCELLINA
CONJUGI OPTIMO

D. M. VI.
ATILI APRONI
MATUGENIÆ
MARCELLINÆ
SATILI PATERN.

Ex
meis
schol-
dis.

Hoc suppeditat Gruterus, p. 1143. I. VETTIÆ MARCELLINÆ
CONJUGI SANCTISSIMÆ.

Duas MARCELLINAS exhibet idem Gruterus, in *Tarrace-
nensibus monumentis*, Flaminica dignitate ornatas.

p. 324.
12.

POSTUMIÆ NEPOCIANÆ
SIVE MARCELLINÆ
EX CÆS. AUG. KARENSI
FLAMINICÆ
UXORI T. PORCI VERRINI FLAM.
P. H. C.

AURELIÆ
MARCELLINÆ
EXCLUNIENS.
FLAMINICÆ
&c.

Flaminicam autem dignitatem alii opinantur fuisse Sacerdotalem,
alii ex marito, qui Flamen fuerit desumptam: *Flaminum enim uxores,
Flaminicæ vocabantur*, ut tradit Festus, *quibus divortium facere non
licebat*. Primam opinionem firmat vetus hoc Gruteri Epigramma.

p. 323.
12.

VALERIE C. F. ATINÆ
TUCCITANÆ SACERDOTI
COLONIE PATRICIÆ CORDUBENSIS
FLAMINICÆ
COLONIE AUG. GEMELLÆ TUCCITANÆ
FLAMINICÆ SIVE SACERDOTI
MUNICIPI CASTULONENSIS.

Flaminem etiam MARCELLINUM commemorat vetus inscriptio
a doct. Sponio Athenis observata, super porta arcis: *Tom. 3. pag. 16.*

ΦΛΑΜΙΟΣ ΣΕΠΤΙΜΙΟΣ ΜΑΡΚΕΛΛΙΝΟΣ
ΦΛΑΜΗΝ ΚΑΙ ΑΠΟ ΑΓΩΝΟΘΕΤΩΝ
ΕΚ ΤΩΝ ΙΔΙΩΝ ΤΟΥΣ ΠΤΑΩΝΑΣ ΤΗ ΠΟΛΕΙ

*Flavius Septimius Marc.
FLAMEN Indorum
Præfex proprijs sumptibus
portas civitatis restituit.*

Solis gentium Numinibus devotas præfectasque fuisse MARCELLAS, nullus credat. *Tanta fuit Marcella*, inquit S. Hieronymus ejus Præceptor, *ut ejus virtutem celebrare potius erant ejus discipule, Paula & Eutochium*: Vidua ipsa spretis ulterioribus cum Magnatibus nuptiis, cum electis virginibus, quibus omnia sua bona contulit, vixit; Originistis hæreticis Romanis ita se opposuit, ut hæresim damnari sanctè diligenterque curavit. Post Romam a Gothis captam, obiit A.C. CDIX. Marcellinæ Virgini, D. Ambrosii sororis tandem velum imposuit Papa Liberius, oratione egregia hoc de argumento habita, quam D. Ambrosius, *tertio de virginibus libro*, inferere non est dedignatus.

Non præteribo quamdam fuisse MARCELLINAM, quæ referentibus SS. Irinæo & Augustino, *Pythagora sapientie amore capta, ejus imaginem adorabat*.

Ludos in honorem familiæ MARCELLORUM antiquissimorum Siciliæ patronorum Cicero commemorat l. 2. in *Verrem*, ΜΑΡΚΕΛΛΕΙΑ dictos, quos Syracusani cum recentibus beneficiis M. Marcelli debitos reddebant tum generi, nomini, familiæ Marcellorum, maxima voluntate tribuebant. Sustulit illos Verres & Verreos à se nominatos instituit, de quibus idem Cicero consularatur.

Θυγάτηρ. *Filia*. Nil aliud hîc indicat littera Θ præter proximam sanguinis conjunctionem, ut ajunt Jurisconsulti. In antiquis epigrammatibus sæpè leguntur, ΠΑΤΗΡ, ΜΗΤΗΡ, ΥΙΟΣ, ΘΥΓΑΤΗΡ, ΑΔΕΛΦΟΣ, ΑΔΕΛΦΗ, ΤΥΝΗ, &c. Aliquot exempla ex pluribus hîc apponemus filiam commemorantia.

Ex
Gru-
ter p.
658 7

ΑΥΡ. ΗΛΙΟΔΩΡΟΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΟΣ
ΣΕΒΑΣΤΟΤ ΚΑΙ ΕΠΙΠΟΔΙΑ ΑΥΡΗΛΙΑ
ΘΕΟΔΟΡΗ ΘΥΓΑΤΡΙ ΓΛΥΚΥΤΑΤΗ
ΚΑΙ ΑΣΥΝΚΡΙΤΩ ΚΑΙ ΑΜΝΕΣΤΗ
ΕΠΟΙΗΣΑΝ: ΗΤΙΣ ΕΥΗΣΕΝ ΕΤΗ Δ.
ΜΗΝΕΣ Γ. ΗΜΕΡΑΣ Β. ΩΡΑΣ ΕΞ.

*Aur. Heliodorus libertus
Augusti & Epipodia Aurelia,
Theodora FILIÆ dulcissima,
& incomparabili & innocentissima
fecerunt. Quæ vixit annos iv.
menses iii. dies ii. horas sex.*

Roma
ex
p. 694
10.

Θ. Κ.
ΛΟΥΠΟΥΛΗ ΘΥΓΑΤΡΙ
ΖΗΣΑΣΗ
ΕΤΗ Δ. ΜΗΝ. Ζ.
ΛΟΥΠΟΥΛΟΣ ΠΑΤΗΡ
ΠΟΙΗΣΕ

*Dis manibus
Lupule filia
Quæ vixit
Annos iv. menses vii.
Lupulus pater
fecit.*

Ama-
fia: ex
Grut.p.
1127.7

ΕΥΤΟΧΙΟΣ ΚΑΙ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΤΗ ΘΥΓΑΤΡΙ
ΜΝΗΜΗΣ ΧΑΡΙΝ

Eutochius & Athenais
FILIAE
Memoria gratia.

In zophoro cippi, cui insculptæ sunt duæ figuræ patris & filia; inter schedas meas.

ΕΠΙΚΤΗΣΙΣ ΟΝΑΣΙΟΥ ΚΥΘΗΡΙΟΥ
ΘΥΓΑΤΡΗ.

Reconditorium Onasii Cytheris
FILIA.

ΑΡΧΙΕΡΕΙΑ. Summa Sacerdos Sacerdotii à fæminis exerciti originem tradit Dionysius Halic. ant. Rom. l.2. his verbis: Quoniam autem nonnulla etiam sacra per mulieres fieri oportebat, & alia per pueros patrimos matrimosque, ut hæc quoque optimè peragerentur, iussit (Romulus) uxores sacerdotum cum suis maritis sacerdotio fungi, & si qua sacra nefas esset, patrio more à viris fieri, hæc ab illis peragi. Ita Virgines Vestales Vestæ ministrabant, sacrumque ignem custodiebant.

Fortunæ quoque muliebri, cujus templum Matronæ Romanæ, ob Marci Coriolani rabiem, à matre, mulierum suafu, emollitam; extrui à senatu petierant, sacræ Fæminæ administrabant: Et quidem, ut narrat idem Dion. l.8. Mulieres ex sue Sacerdotis sententia morem constituerunt, ut neque coronæ huic simulacro imponerentur, neque manus ad id à mulieribus, quæ secundas nuptias expertæ fuissent, admovebantur: Sed recens nuptis honor iste deferretur, & huius cultus cura omnis iis committeretur. Hinc Sacerdotes Bonæ Deæ seu Faunæ, seu Fatuæ, ad quam non nisi mulieribus ingredi fas erat; de cuius sacrificiis Plutarchum consulere licet, quest. Rom. 20. Hinc, Festo mōnente, Flaminia dicebatur Sacerdotula, quæ Flaminia Diali præministrabat. Est & apud Senecam de Sacerdote prostituta, controversia perelegans, l.1. contr. 5. Ita Eques Sert. Orfatus, in monum. Patavin.

Solis tamen Deabus administrasse Sacerdotes fæminas ex antiquis monumentis constat, ut Pythiam Delphicam non Apollinis Sacerdotem, sed vatem fuisse nullum dubium sit, quæ sacra nullo modo perageret; id tantum, oracula ex tripode acciperet. Verum posterioribus temporibus, mos ille antiquatus est, & fæminas Numinibus maribus, & Cæsaribus sacra patet fecisse nonnullas, ut ex infra-scriptis epigrammatibus constabit.

Eodem modo quo tres Vestalium ordines Romæ, ita tres Smyrnæ, Ephesi, & alibi, Antistitum Fæminarum: Μελλισπαι Σεπαι, & Παριε-
ραι. Μελλισπαι erant candidatæ, quæ tantum ritus & mysteria, quibus Dea colebatur, discebant. In quibus perdiscendis dum definitum tempus peregissent, ad Sacerdotium admissæ, Σεπαι factæ erant, omniaque ministeria templi per certum tempus peragebant: Eo autem.

tem peracto, ut pote Sacerdotio defunctæ, ab omnibus illius ministeriis & officiis liberatæ, in Περσεῶν classem promovebantur, usque deinde solum incumbere prospicere, ut omnia Deæ sacra à Sacerdotibus rite peragerentur, eademque à Candidatis discerentur. Unde plures in eodem templo ΑΡΧΙΕΡΕΙΑΣ fuisse nihil prohibet, cum vox ΑΡΧΙΕΡΕΙΑ, non tantum Sacerdotem summam, & omnium primam, sed unam inter summas & primarias etiam significet; Eodem modo quo Ἀρχιερεὺς non unus erat, sed plures Ἀρχιερεῖς, ut videre est apud Matthæum, 2. v. 4. Ex illa secunda classe, hoc est ἱερῶν fuisse constat ULPIAM MARCELLINAM in superiori monumento celebratam, p. 385.

Sacerdotes fœminas multas olim fuisse testantur inscriptiones frequentes, tum græcæ tum latinæ, quarum selectas aliquot oculis subjiciemus, ac primum Atheniensem illam celeberrimam.

Ex Gr.
p. 195.
9.

Ο ΔΗΜΟΣ
ΘΕΑΙ ΡΩΜΗΙ ΚΑΙ
ΣΕΒΑΣΤΩ ΚΑΙΣΑΡΙ
ΣΤΡΑΤΗΓΟΥΝΤΟΣ
ΕΠΙ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΑΣ ΠΑΜΜΕΝΟΥΣ
ΤΟΥ ΞΗΝΩΝΟΣ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΥ
ΙΕΡΕΩΣ
ΘΕΑΣ ΡΩΜΗΣ ΚΑΙ ΣΕΒΑΣΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ
ΕΝ ΑΚΡΟΠΟΛΕΙ ΕΠΙ ΙΕΡΕΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΠΟΛΙΑΔΟΣ ΜΕΓΙΣΤΗΣ ΑΣΚΕΠΙΑΔΟΥ
ΑΛΑΙΕΩΣ ΘΥΓΑΣΤΡΟΣ ΕΠΙ ΑΡΧΟΝΤΟΣ
ΑΡΧΟΥ ΤΟΥ ΜΟΡΙΩΝΟΣ ΠΑΙΑΝΙΕΩΣ.

Populus,
Deæ Romæ &
Augusto Cesari,
Præfetto
Super administratores, . . .
Zenone Marathonii filio
Sacerdote
Deæ Romæ & Aug. servatoris
in arce. Sub SAC. Minervæ
Poliadis magnæ Asciptadi
Alaici filie sub Archonte.
Arejo Morione Paaniense.

Eadem Minervæ Sacerdos ἡ τῆς Ἀθηνῶν ἱέρεια legitur apud Pausaniam. Egregia est illa lex inter Atticas scripta, quæ SACERDOTI Minervæ Acropolitæ, in arce cultæ, in singulos mortuos, duos hordei sextarios, totidem frumenti, itemque obolum pendit: τῇ τε ἱέρειᾳ τῇ τῆς Ἀθηνῶν τῆς ἐν Ἀκροπόλει, ὡς τὸ τῶν ἱερῶν φέρειν χοῖνικα κελύξιν καὶ πυρρὴν ἑτέραν καὶ ὀβολόν. Quod ipsum legitur apud Aristotelem, l. 2. οἰκονομικῶν. Eandem Minervæ Sacerdotem celebrat Lucanus.

Lib. 1. Vestalemque chorum ducit vittata SACERDOS,

Pharf. Trojanam soli cui fas vidisse Minervam.

Et ipse antiquissimus historiarum parens Homerus:

liad. Eis fores aperuit Theano, pulchras genas habens,

lib. 6. Cissei filia, uxor Antenoris equorum domitoris:

Illam enim Trojani fecerant Minervæ SACERDOTEEM.

Quò loci curiosa referri debet ill. ejus commentatoris Spondani a ni-
mad-

adverso: Apud Homerum mulieres nuptas Sacerdotii officio fungi, qualis est hec Theano Antenoris uxor: At postea hoc virgines tantum exercebant, quales fuerunt Vestæ, apud Romanos.

Interdum etiam Sacerdotes illæ nūcupabantur ΙΕΡΗΤΕΥΟΥΣΑΙ, ut videre est in inscriptione Labadiensi à Jac. Sponio relata.

Itiner.
tom. 3.
pag. 11

ΗΡΑ ΒΑΣΙΛΙΑΙ
ΚΑΙ ΤΗ ΠΟΛΕΙ ΛΕΒΑΔΕΩΝ
ΜΕΝΑΝΔΡΟΣ ΧΡΗΣΙΜΟΥ
ΙΕΡΗΤΕΥΣΑΣ ΠΕΝΤΑΕΤΗΡΙΔΑ
ΕΚ ΤΩΝ ΙΔΙΩΝ ΑΝΕΘΗΚΕΝ
ΙΕΡΗΤΕΥΟΥΣΗΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΟΣ ΑΥΤΟΥ
ΠΑΡΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΟΝΑΣΙΜΒΡΩΤΟΥ

*Junoni Regine
Et Urbi Lebadiorum
Menander Chresimi filius
Sacerdos per quinque annos
are proprio posuit.
Sacerdotio fungente uxore ejus
Paresia Onasimbroti filia.*

Sacerdotes sœminæ plurimorum Numinum exstant in antiquis lapidibus, exstant etiam in nummis: Argentei Antonia Drusi uxoris nummi aversam partem ornat eadem, nonnunquam faces duæ, cum inscriptione SACERDOS DIVI AUGUSTI. Et quas Græci ΑΡΧΙΕΡΕΙΑΣ vel *isprereias*, Latini Sacerdotem, Antistitem & Flaminicam dixere, addito sæpè Numinis, cui inserviebant, nomine.

Exempla lapidum non defunt, quorum varietate & πολυμορφία transcriptionis veniam impetraturum me spero.

ExGr.
p. 318.
Roma.

SALONIA CARPIMA
SALONIAE EUTERPE
SACERDOTI M. D. &c.

LABERIA FELICIA
SACERDOS MAXIMA
MATRIS DEUM M. I.

Reines
p. 390.

Roma
Grute.
p. 318.

CLAUDIA ACROPOLIS
AUGUTI LIB.
SACERDOS MATRIS DEUM
FECIT SIBI ET PERENN.
CONJUGI SUO CLADIANO
LIBERTIS LIBERTABUS
POSTERISQUE EORUM
H. M. H. N. SEQ.

COELIAE CLAUDIANÆ
Virgini Vestali MAXIMÆ
A DIIS ELECTA MERITO
SIBI TALEM ANTISTITEM
NUMEN VESTÆ RESERVARE
VOLUIT &c.

ExGr
p. 310

Roma
Grute.
p. 313.

D. M.
AELIA NICE
SACERDOS BONÆ DEÆ, &c.

M. D. S.
PETILIA Q. F. SECUNDINÆ
SACERDOS MINERUÆ, &c.
OB INFATIGABLEM
PIETATEM, &c.

Junce-
narii
p. 321.

C 2 JU-

p.319.

JULIA ALPINULA HIC JACEO
INFELICIS PATRIS INFELIX PROLES
DEÆ AVENT. SACERDOS
EXORARE PATRIS NECEM NON POTUI
MALE MORI IN FATIS ILLI ERAT
VIXIT ANNOS XXIII.

CURTILLÆ C.
F. PRISCILLÆ
SACERDOTI
DIVÆ
AUGUSTÆ
ORDO VIRIAL.

p.320.

Grut.
320.
Brix.

P. POSTUMIÆ P. F.
PAULLÆ
AVIDIÆ PROCULÆ
RUTILIÆ PROBÆ
SACERD. D. JULI. AUGUST.
D. D.

CORNELIA P. F.
ASPRILLIA
SAC. DIVÆ AUG.
ANN. XXXV. H.S.E.

p.321.

Salo-
dii in
Brix.
anno
agra.
p.321.

REAE FIRMIAE
SACERDOTI
CÆSARIS &c.

DENTRIÆ L. F. POLLÆ
SACERDOTI
DIVÆ AUGUSTÆ
POST MORTEM
D. D.

p.321
Aqui
ni.Brix.
p.321

AEMILIAE C. F. AEQUAE
SACERD.
DIVÆ PLOTINÆ &c.

PORCIÆ M. F. MATERNÆ
O. SACER. DESIG. &c.

Barci-
none
p.321.

p.322.

CANTIÆ L. F. SATURNINÆ
PATRON. COLON.
FLAMINICÆ
SACERD. DIV. PLOTINÆ, &c.

D. M.
CETRIANÆ P. F. SEVERINÆ
SACERDOTI
DIVÆ MARCIAN. &c.

Saffi-
na in
Flami-
nia p.
p.322.

D. M.
IN MEMOR.
USIÆ L. FIL.
TERTULLIANÆ
SACERD. DIVAR. &c.

p.322.

in Hi-
span.
p.325.
10.

CORNELIAE CLEMENTIS F. TUSCAE
SACERDOTIS PERPETUAE
ORDO IPORCENSIVM OB MUNIFICENTIAM
STATVAM EI GENIIS PUBLICIS POSUIT
ITEM SEVIRIS CENAS REMISERVNT.

BONO EVENTUI
APONIA C. F. MONTANA SACERDOS
DIVARVM AUGUSTARVM
COL. AUG. FIR.
EDITIS OB HONOREM SACERD.
CIRCENSIBUS
ET OB DEDICATIONEM ALIIS
EX ARG. LIBRIS C.L.
D.S.P.D.D.

Ex
Grut.
p.101.

Legitur

Legitur etiam SACERDOS PERPETUA in inscriptione 2^a Grutero relata, p. 174. Cartamæ in Hispania. Ejus prolixitas facit ut omittatur: In ea Junia Rustica Sacerdos perpetua signum Cupidinis posuisse legitur epulo dato &c.

Quod propius est argumento nostro, Veneris Sacerdotes fuisse feminas in tota fere Græcia, ex historicis, poetisque colligere est. Musæus qui Leandri & Heris amores tam festivè scripsit, hanc Deæ sacra facientem commemorat.

Ἡρὸ μὲν χαρίεσσα διωτρφεὶς αἶμα λαχῶσα

ΚΥΠΡΙΑΔΟΣ ἢ ΙΕΡΕΙΑ. Ex versione Andreæ Papii, Fortè decens Hero, clara de stirpe SACERDOS servibat VENERI. Ea scilicet quæ solemmniter Sesti peragebantur Adonique & Cythereæ; Et paulo post. Ἀτρεΐδης ΙΕΡΕΙΑΝ ἐπέχρον ἔρπον ΚΥΠΡΙΣ, Certè quidem VENERI digna est oblata SACERDOS. Ipsa Hero se talem nuncupat, quò Leandri amoribus obfisteret.

ΚΥΠΡΙΑΔΟΣ ὅ σοι εἶκε θῖς ΙΕΡΕΙΑΝ ἀράσσειν

Hand VENERIS tibi casta Deæ tentanda SACERDOS.

Templi VENERIS, quod erat Corinthi, mentionem facit Strabo, lib. 8. Ita locuples fuit ut plures quàm mille Sacrorum famulas habuerit, quas Dea viri mulieresque dedicaverunt. Τότε τῆς ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ἰδὼν ὅτι πλῆσιν ὑπῆρχεν, ὥς πλείους ἢ χιλίας ἱεροδούλους ἐκέκτητο ἑτέρας, αἱ ἀντιθέσαν τῇ θεῷ καὶ ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν.

Sacerdotium VENERIS a Græcis ad Latinos translatum fuisse constat, tum ex horum ambitione religiones populorum eorumque Numina admittentium, tum ex reliquis aliquot lapidibus.

Ex Grut.
pag. 318.
Alifani.

SONTIAE
SACERDOTI VENERIS
EX TESTAMENTO

FAUSTAE VERISSIMÆ
SACERDOT. VENERIS
FEL. &c.

Ex
Rein.
p. 47.

Aliam Faustam exhibent MARMORA OXONIENSIA, summam Sacerdotem APXIEPEIAN celebrantia: Et quoniam illud monumentum juxta Smyrneorum decretum fuit rectum, illustremque faciem nostro præbeat, ideo hîc transcribendum curavimus.

ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ
ΚΑΘΑ ΕΦΗΦΗΣΑΤΟ Η ΚΡΑΤΙΣΤΗ ΒΟΤΑΗ
ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ
ΚΑΛΛΕΙ ΚΑΙ ΜΕΓΕΘΕΙ ΚΑΙ
ΛΑΜΠΡΟΤΑΤΗΣ ΚΑΙ ΜΗΤΡΟ
ΠΟΛΕΩΣ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ ΚΑΙ
ΤΡΙΣ ΝΕΩΚΟΡΟΥ ΤΩΝ

Bona Fortuna ut decrevit
præstantissimum concilium
prima per Asiam
pulchritudine, & magnitudine,
& splendidissima, & metropo-
lis Asia &
ter editæ.

ΣΕ-

p. 320.

p. 321.

p. 321
Aqui
ni.

Barci-
none
p. 321.

Saff-
na in
Flami-
nia p.
p. 322.

p. 322.

Ex
Grut.
101.

f

ΣΕΒΑΣΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΑ ΔΟ-
ΙΜΑΤΑ ΤΗΣ ΙΕΡΟΤΑΤΗΣ
ΣΥΝΚΛΗΤΟΥ ΚΑΙ ΚΟΣΜΟΥ
ΤΗΣ ΙΩΝΙΑΣ ΣΜΥΡΝΑΙ
ΩΝ ΠΟΛΕΟΣ
ΑΥΡ. ΦΑΥΣΤΑΝ ΑΡΧΙΕΡΕΙΑΝ
ΠΟΜΠΟΝΙΑ ΚΛΑΥΔΙΑ
ΦΑΥΣΤΑ ΛΟΥΠΕΡΚΙΑΝΗ
Η ΚΡΑΤΙΣΤΗ ΤΗΝ ΧΡΗ
ΣΤΗΝ ΤΗΘΗΝ
ΕΥΤΥΧΕΙΤΕ

*Augustulum secundum de-
creta sanctissimi
Senatus, & ornamenti
Jonia Smyrnae-
rum civitatis
Aurelia Faustae summae SACERDOTI
Pomponia Claudia
Fausta Luperciana
praestantissima optime
amica sua
Valete.*

Hanc inscriptionem basi Statuae inscriptam fuisse opinatur nob. Seldenus, publicis impensis erectae, quod quidem exemplo monu-menti nostri confirmatur.

Nominatur etiam Nymphidia SACERDOS SUMMA, ΝΥΜΦΙΔΙΑ ΑΡΧΙΕΡΕΙΑ in marmore Oxoniensi, pag. 93. donaria ad gymnasii Smyrnenis ornatum recensente. Alias inscriptiones, ne tædiosus sim, prætermitto. Id solum memorabo, ut Ἀρχὴρ apud Græcos Sacerdotem, cultorem, & precatorem significat, sic Ἀρίτερα SACERDOS femina seu ἱέρεια apud eosdem legitur.

A proposito nostro alienum non erit, aliquas producere ac brevi-ter interpretari dignitates ab Antiquis usurpari solitas, marmoribus, numismatibus & libris consignatas, aut sacras, aut sacris inservientes. Ἰεροδότης, Jerophantes, Sacrorum minister.

Δαδύχου, Daduchus, tædarum, facium & lampadum curator & ge-stitor: quare Cereris Sacerdotes δαδύχοι dicebantur.

Κέρυξ, Ceryx, Caduceator, fecialis, preco.

Ἰεροκίρυξ, Sacer Ceryx seu fecialis, qui populo festos dies cerimoniaf-que nuntiabat.

Γραμματεὺς, Litterarius, Cancellarius, Notarius, Secretarius, scriba publicus. Apud Judæos, sapientiæ professio penes Scribas erat.

Ἀρχιγραμματεὺς, Notariorum primus & quasi princeps. Is decretorum publicorum & tabellarum sæpè custos erat.

Ἀντιγραμματεὺς, Litterarum & tabularum revisor.

Προγραμματεὺς, ipse scribens.

Ἰέρως, Sacerdos, augur, aruspex, sacrificus.

Ἀρχιέρως & ἱεράρχης, Sacerdotum primus & princeps.

ΑΡΧΙΕΡΕΙΑ, Summo fungens Sacerdotio: Plures illæ erant, quæ scili-cet constitutam Sacerdotii periodum absolverant, ut Vestalium mos erat; de quo diximus pag. 392.

Ἰερίκα, Sacerdos femina, Dearum sacris præposita.

Ἰεροκλῆς, Sacerdos è minoribus, seu Sacerdotibus feminis mi-nistrans.

Ἀρίτερα

Ἀρήτερα, *precatrix*, quæ preces fundebat.

Ἱερατικός, *Sacris officiis deditus*.

Ἱερόφορος, qui sacra gerebat.

Ἱερόβολος, *Vestitor divinorum simulacrorum*.

Περί τὸ βῆμα, *Qui suggestus seu altaris curam habebant*.

Βῆμα locum editum significat, qualis erat Romæ dictus *Roftra*.

Ἱεραῖς, *Musicæ præses*, & *Sacer tibicen*, & qui ad sacrificia tibias canebat:

Χοράγος, Χόραγος, *Choragus*, qui sumptus ad ludos præbebat.

Φιάλοφορος: *Phialam gestans puer apud Siculos*, apud Locrenses puella, quæ ibat ante sacrificia. *Polyb. l. 12. c. 4.*

Κερύφορος, qui crateres mysticos gerebat: dictus idē κερτίφορος.

Λυχόφορος, qui faces gestabat, quales frequentes Cereris & Proserpinæ mylteriis aderant: Eadem de causa tamen in aliis cærimoniis φανόφορος ab Heſychio nuncupatur, ob quam gerebat laternam.

Μελανόφορος, Sacerdos erat atra veste indutus. Plura si cupis, docti. Stephani le Moine ad ill. Cuperum epistolam de *Melanophoris* consulere ne quamvis poenitebit.

Πασέφορος, qui tabernaculum, tensam, seu Numinis signum gerebat: Horum ut plerorumque aliorum Sacerdotum erat collegium. Vide ill. Cuperum, in *Harpocate* p. 131.

ἈΦΡΟΔΙΤΗΣ, *Veneris*. Cic. l. 3. de nat. Deor. quatuor Veneres esse docet. Prima inquit, *Calo & Die nata*, cuius in *Ælide delubrum* vidimus. Altera spumâ procreata, ex qua *Mercurium & Cupidinem* secundum natum accepimus. Tertia Jove nata & Dione, quæ nupsit *Vulcano*, e quibus natus est *Anteros*. Quarta Syria Syroque concepta, quæ *Astærie* vocatur, quam *Adonidi* nupsisse traditum est.

Quanta fuerit Venerum multitudo, paucis hisce demonstrabitur. Initium ducat *Prolemæi* autoritas, Venerem seu ἈΦΡΟΔΙΤΗΝ Orientalibus quibusque nominibus fuisse nuncupatam: l. 2. in *Tetrabiblia*. A spuma maris qua natam esse scribit *Hesiodus*, in *Theogonia*, Venus dicta est: ἈΦΡΟΔΙΤΗ ἀπὸ τῆ ἀφρώ: ita *Plato*, in *Cratæro*. Περὶ δὲ τῆς Ἀφροδίτης ἢ ἄξιον Ἡσίοδω ἀντιλέγειν, ἀλλὰ συγχωρεῖν, ὅτι διὰ τὴν τῆ ἀφρώ γένεσιν, Ἀφροδίτη ἐκλήθη. Hanc etiam dicunt à desipiendo, Ἀφροδίτη παρὰ τὸ ἀφραίνειν; ita apud *Euripidem*, τὰ μαρὰ γὰρ παντ' ὅτι Ἀφροδίτης βροτῶς. Mortalium esse ineptias quæcumque Veneris causâ fierent. Quidni ἀφροσύνης ἀρχὴ δὲα: *Insipientia princeps Dea?* Quod mortales impulit libido & æstrum Veneris! Hanc porro in templis Deorum primum honoris jus habuisse, & apud mortales, Deorum honorabiliorum fuisse, expressis verbis docet *Homerus*, in *hymno Veneris*.

Πάνιν δ' ἐν νῆσσι θεῶν τίμαρχος ὄει.

Καὶ παρὰ πᾶσι βροτῶσι θεῶν πρίσβερα τέτυκται.

ACRÆA

ACRÆA, vide GNIDIA.

ACTIA, vide ÆNEIS.

ÆNEIS, sive ÆNEADES Venus seu ÆNEÆ mater, bino templo decorata est, altero prope Leucadem, altero ad Ætium promontorium, à filio transeunte, priusquam in Italiam appelleret: Unde conjectura est, eandem dictam ACTIAM, cujus mentionem facit Dion. Halicarn. lib. 1. De eadem vide TENETEIPA.

ALESIAS Venus dicebatur ab Alente Colophonis fluvio, ad quem colebatur eadem ac AΛENTIA, apud Lycophronem, in *Cassandra*.

AΛIENHΣ Venus erat è *sale nata*, cujus salicitatis ergo sanum ad portum maris extrui Aruspices jubebant.

AΛITTA, Venus ab Arabibus colebatur: ita Herodotus, l. 1. c. 131. Eadem est quàm MYAITTA Assyriorum, & MIOPA Persarum.

ALMA, seu pulchra & sancta, apud Festum: Ædiculam habuit in regione XII. vide TENETEIPA.

AMATHUNTEA, ab antiquissima Cypri urbe eadem ac CYPRIA est, Θυσία ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ἐν ΑΜΑΘΟΥΝΤΙ; *Sacra Veneris in Amathunte*, memorat Hesychius.

AMBOLOGERA ὁρὸ τῆς ἀμβολῆς, aliquando Venus est nuncupata, quæ sua suavitate miseras humanas sublevaret, & senectutem tardare videretur: Α'μβολῆ & ἀμβολῆν enim dilatio est; Apud veteres, dilator operum & cunctator, dicitur ἀμβολισγρός. AMBOLOGERÆ VENERIS, AMBOΛΟΓΗΡΑΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ simulacrum ex oraculo dictum describit Pausanias, in *Lacon*. Atque etiam Plutarchus, l. 3. *Sympos.* refert tales ad eam preces ferri solere: *Produce moram senectuti, pulchra Venus*.

ΑΝΑΔΤΟΜΕΝΗ: *E mari emergens*, ambabus manibus è capillis aquam marinam exprimens: Qualem Apelles Cous pinxit, opus admirabile. Vide Strabonem, l. 14. & Plinium, lib. 35. c. 10. & Pausaniam, in *Corinth*. De hac exstat lepidissimum Sidonii Antipatri epigramma. Τὰν ΑΝΑΔΤΟΜΕΝΑΝ ὁρὸ, καὶ ἴ. λ.

ΑΝΟΣΙΑ Venus, impia, profana, nefaria: scripsisse erubescō, commentari puderet.

APOSTROPHIÆ VENERI unâ cum COELESTI, & POPULARI imposita sunt cognomina ab Harmonia; signis antiquis ligneis: Illa quasi *Aversatrix*, quod ab exlege cupiditate & incestis, stupris, hominum genus averteret, qualia apud Græcos sæpè turpiter commissa sunt, De Adonidis matre, de Phædra Minois filia, de Tereo Thraciæ Rege, &c. ex Pausania, in *Boeoticis*.

AREJÆ Veneris, ΑΡΕΙΑΣ Α'φροδίτης ades erat in postico Chalciaeci, inquit Pausanias, in *Lacon*, cujus signa sunt è ligno tam vetusta, quàm alia quævis in *Gracia*. Eadem est ac MARTIA, Mars quippe, Α'ρης, & Α'ρδα.

AR-

ARDENS, vide ΘΙΜΒΗ.

ARENTEA, dicta est Venus, à jungendis & copulandis Amantibus: Ἀρεν & Ἀρεντα, apud Lycophronem, in *Cass.*

ARMATA, ἐνὸπλιος Ἀρμαδία dextrâ pomum, & sagittam tenebat, arcum lævâ. Colebatur in Cythera insula: Prope Cytherorum mœnia erat URANIAE VENERIS fanum, eorum omnium, quæ apud Græcos Veneri dicantur sunt, maximè priscum, & sacrosanctum. Dea signum cum armis est. Hæc Pausanias, in *Lacon.* Vide CYTHEREA. Colebatur eadem maximè Spartæ, Virtutis muliebris ἱερογλυφικόν: Nam cum Lacedæmonii præliantes Messeniorum impetum sustinere non possent, pedesque retro ferrent, uxores armis arreptis impetum in Messenios fecere, aciem restituere, & hostes fugavere: Eas amplexi Lacedæmonii, prout erant armati, cum armatis promiscuè, ut Lactantius ait, concubuerunt, atque ita mox ARMATAM VENEREM colere cœperunt, ejusque simulacrum lancea decoraverunt. Tradit Dio, lib. 43. hanc a Julio Cesare cultam, a qua se etiam formæ quamdam venustatem habere persuadere omnibus nitebatur. Ideo sculptam VENERIS ARMATÆ imaginem gestabat, ejusque tesserâ in rebus summis plerumque utebatur. Hanc cum GENETRICE confusam fuisse nullum est dubium.

ARSINOE, Venus in Ægypto, non procul ab ostio Canopico, Pharosque, Sacellum habuit, inquit Strabo, lib. 17. αἶσκον ἔχουσα ΑΡΣΗΝΟΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ. Duplex refert epigramma Athenæus, δειπν. 1.7. in quo VENERIS ARSINOES, ejusque templi mentio fit. Egregia sunt de eo Plinii verba, l. 34. c. 14. Eodem lapide, magnetem intelligit, Dinocrates architectus Alexandria ARSINOES templum conca-merare inchoaverat, ut in eo simulacrum ejus è foro pendere in aere videretur. Intercessit mors & ipsius, & Ptolemæi, qui id sorori suæ jusserat fieri.

ARTIMBASA, vide ΟΥΠΑΝΙΑ.

ASCRAEA, vide ΤΡΟΙΖΗΝΙΑ.

ASTARTE, Syria venus Adonidi nupsisse a Cicerone memoratur.

AUGUSTA, in nummis & lapidibus. vide ΟΥΠΑΝΙΑ.

AUREA, χρυσή, Sincera, casta, puram generandi cupiditatem cœlitus inspirabat; non lascivias petulantiores, adulteria turpia, & impudicam humani generis contumeliam, voluptatis vocabulo, designatam. AUREÆ huic Veneri Taurus cœlestis dicatus erat; & templum in Ægypto, prope Memphim. A Diodoro, l. 5. ob venustam formam, AUREA cognominata est.

Τὴν δὲ βίον πὶ δὲ τέρωνόν αὐτὴν ΧΡΥΣΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ.

Qualis nam vita foret, aut quid jucundi, sine AUREA Venere? Ovid. in *Epist.* Paradis gaudet VENUS AUREA furtis.

BARBATA Venus, a lumbis ad superiora mas, ad inferiora scemina censebatur: Hinc Æneas apud Virgilium, *Discedo ac ducente Deo.* Veste quidem ac corpore muliebri, natura porro virili &

D

BAR-

BARBATA colebatur, cuius simulacrum describit Servius ad *Æneid.* l. 2. & Macrobius, l. 3. *Saturn.*

BELESTIA apud Alexandrinos colebatur: De ea ita Plutarch. in *Amatorio*: BELESTIA verò Dii boni? nonne barbara & empta mulier fuit? cuius templa & fana Alexandrini habent VENERIS BELESTIAE nomine, ob amorem, Rege id permittente.

CALLIPYGE, vide ΚΑΛΛΗΠΥΓΟΣ.

CALVA cur dicta sit Venus, explicat Lactantius, l. 1. c. 13. Urbe a Gallis occupata, obsessi in Capitolio Romani, cum ex mulierum capillis tormenta fecissent, ædem VENERI CALVÆ consecrârunt. De eadem vide Vegetium, l. 4. Cyprianus illam commemorat, de vanit. idolorum: Est & Venus Calva: & S. Augustinus, epist. 44. Habes apud nos magnam materiam facietiarum, deum Stercutium, deam Cloacinam, VENEREM CALVAM. Narrat Jo. Candidus, in comment. Aquileiæ CALVAM Venerem Romæ cultam fuisse temporibus Maximini, in honorem Matronarum Aquiliensium, quæ deficientibus funibus ad intendendos arcus, magnanimè præsentēs crines substituerunt. Duo ejus fuerunt in Urbe templa, vetus & novum, in regione viii. seu Foro Romano.

CAPITOLINÆ Veneris meminit Suetonius, in *Caligula* & *Galba*. CASTNIA, vide ΚΑΣΤΝΙΑ.

CHOERAS, Veneris Χοῦρας, matris Æneæ: Ei porcos mactabant Argivi, quos χοῖρος nuncupant. Docet Aristophanis interpres, χοῖρον seu χοῖρον pro ea fœminarum parte intelligi, quâ fœmine sunt γυναικῶν αἰδοῖον λέγουσιν, quam in puellis, teste Varrone de re rustica, l. 2. c. 4. porcum appellabant. Χοῖρας Veneris meminit Lycophron, in *Cassandra*.

CLOACINÆ templum habuit in quarta Urbis regione.

CLUACINAM Venerem scribit Plinius, lib. 15. cap. 29. Romanos Sabinosque cum propter raptas virgines dimicare voluissent, depositis armis purgatos in eo loco, qui nunc signa VENERIS CLUACINÆ habet: Cluere enim antiqui purgare dicebant. Ei templum vovit T. Tatius Rex, in ea Fori parte, quâ Romani & Sabini armis depositis pacem inierunt.

COA, vide ΑΝΑΔΥΟΜΕΝΗ. Est apud Ciceronem; Qui COÆ Veneris pulchritudinem imitari non potuerunt.

COELESTIS, vide ΟΥΡΑΝΙΑ.

COLIAS Venus ad Anaphlystum ædes habuit, in quem locum ejestas fluctibus, ajunt, ultimas naufragii tabulas, quod Persæ navali ad Salaminam pugna fecerunt. Ita Strabo l. 9. Eadem fere apud Pausaniam, in *Atticis*. COLIAS promontorium, ad quod Persarum classe deleta, navium fragmenta æstu delata sunt. Illic VENERIS COLIADIS signum est, ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΚΟΛΙΑΔΟΣ.

COLOTIS dicta est Venus, a juvene quodam, qui manibus & pedibus (ea Græcis κῆλοι) olim suspensus, postquam a puella quadam

401
dam solutus fuit; VENERI COLOTIDI templum Athenis dedica-
vit. Alii à sœnoribus nomen deducunt. Celebratur apud Lycophro-
nem, in *Cass.*

CONJUGALIS, vide MIGONITIS.

CORINTHIAM Venerem memorat Athenæus, l. 13. c. 4. Erat enim vetusta lex Corinthi, cum VENERI civitas magnis de rebus suppli-
caret, ut accirentur in supplicationum pompam meretrices multe, quæ Deam
precarentur, & post aliorum discessum, in templis permanerent; Et paulo
post. Cum Persarum Rex Graciam armis tentavit, Corinthia meretrices
in VENERIS templum convenerunt, & pro salute Gracie Deam orârunt.
Quapropter Simonides, cum Dea tabulam Corinthiis dīcassent, in qua priva-
tim erant meretrices depictæ, quæ supplicationibus Deam propitiaverant, &
in ejus fano peractis supplicationibus subsisterant, adscripsit hoc epigramma:
He pro Gracis, & bellicos civibus constituerunt, Duce opem VENERIS
imploraturæ; Itaque VENERI non est visum Sagittariis Persis arcem Gracie
prodere.

Αἱ δ' ὤπ' Ἐλλάνων τὸ δὲ δ' ἑταίρων πολυτῶν

Ἐσταθὲν εὐχόμεναι ΚΥΠΡΙΑΙ δαίμονιν

Οὐ γὰρ Τροίῳισιν ἐμήσαντο δ' Ἰ ΑΦΡΟΔΙΤΑ

Πέρσας Ἐλλάνων ἀνέπολιν ποροδέμεν.

Prætereà adulatio seu superstitio græca, Laidem, ut VENEREM
CORINTHIAM adoravit, quamvis hæc Sicula fuerit, sed ut Solinus
ait, eligere ipsa maluit quàm faceri patriam: Ejus nummum CORINTHI-
cūm vidimus.

COTYLEA Venus ades habuit sine tecto; in qua signum Deæ, inquit
Pausanias, in *Æliacis*: Nomen à monte Cotylo.

CYPRIA, in nummis ant. Ejus cultus autor fertur Cyniras; ita
Pindari Scoliaſtes, Pythion. od. 11. Ο' δὲ Κύνρας ἄνθρωπος ὄντιν. ἀπ' οὗ οἱ ἐν
Κύπρῳ Κινυράδαι τῇ θεῇ ἀπείραντο. Hoc est, Cynyras ille est, à quo Cinyrada
in Cypro Dea sacra facerent. Ita Arnob. li. v. ex Clemente, in Protrepico:
Nec non & CYPRIÆ Veneris abstrusa illa initia pratereamus, quorum
conditor indicatur Cynyras fuisse. In quibus sumentes ea, certas stipes infe-
runt, ut meretrices: & referunt phallos, propitii Nominis signa donatos.
Et hæc sunt, quæ se nescire fatetur Pausanias, in *Bæot.* vide infra in
voce ΕΨΩΤΙ. De Cinara vide Tacitum, lib. 11. hist. Ad quod pertinet
Hesychii glossa: Κινυράδαι, ἱερεῖς ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ, Cinyrada Sacerdotes
Veneris. Cyprigena etiam dicta est, quod nata sit undosa in Cypro:
Κυπρωΐαν δ' ὅτι γέννητο πολυκλύσω ἐνὶ Κύπρῳ, inquit Hesiodus in *Theog.*
Venus a Græcis κρατῖσα Κύπρις nuncupabatur, unde ab Horatio od. 3.
potens Cypri, & a Bione Κυπρωΐς, Eustathius, ad Iliad. 3. Venerem
Κύπριν tenet esse ab Homero nuncupatam, quasi κύνος seu κυόριν,
propterea quod sine Venere, id est, sine concubitu, & complexu venereo,
mulieres gravide non fiant.

CYTHEREA, quod primum è mari ex spuma nata ad montem

D 2 Cytherum

Cytherum appulerit: *Hesiod. in Theogonia*. Sive *Κυτήρα*, Cypri oppido *Nuda Cytheriacis edita fertur aquis*, inquit Ovidius. Insula verò Cythera, inter Peloponnesum, Cretamque sita est, vulgò *Cerigo*, Sereniss. Reipublicæ paret. Alii nomen deducunt ab occultandis amoribus, etiam Amatoribus: *ὡς τὴ τὰς Ἐρωτὸς καὶ Ἐρὸς καὶ Ἐρῶς*: vide ARMATA.

DIONE A Venus dicta est à Dione matre. Homer. *Ilid.* 3. *ΚΥΠΡΙ ΔΙΩΝΑΙΑ*, apud Theocritum, *εἰδ. 16*. Dionys. Afrum in *περ. 59* Virgilius in *Meride*, Augustum Cæsarem tanquam ab Iulo & Venere prognatum, Dionæum nuncupat: *Ecce Dionei præcedit Cæsaris astrum*. Dionæum antrum pro venereo commemorat Horatius, *od. 1. 1. 2*.

DORIS, vide GNIDIA.

ΕΝΟΠΛΙΟΣ, vide ARMATA.

EPHESINAE Veneri, quæ eadem erat ac *Meretricia*, & *ἑταῖρα*, templum extructum est. Athen. *l. 3. c. 4*. vide ΠΟΡΝΗ.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΙΑ, *EPISTROPHIA*, sive procuratrix Sacellum habuit, inquit Pausanias in Atticis, prope Bacchi Nyctetii ædem, &c.

ΕΠΙΤΥΜΒΙΑ memoratur à Plutarcho, quod homines fragilitatis humanae admoneri putant, quod una & eadem Dea principium & finem vitæ in potestate habeat: quippe quæ ingredientibus vitam, atque decedentibus præsideat. Nam Delphis quoque VENERIS EPITUMBIAE est imaginacula, ad quam evocant eorum manes quibus libant.

EQUESTRIS seu *ἐρίππος*, in nummis, vide Strabonem *l. 7*.

ERYCINA, in nummis & lapidibus ab Eryce Siciliæ urbe, in qua Æneas matri templum construxerat. Apud Psophidios, alterum commemorat Pausanias, in Arcad. a Psophi Erycis filia dedicatum, cuius sua ætate, sole extrabant ruina. Romæ postea ædem vovit Q. Fabius Max. cum ex Sibyllinis libris editum esset, ut is voveret, cuius maximum imperium in Urbe esset: Ex Livio, *l. 22*. Eam, idem creatus n. vir in Capitolio dedicavit: Id. *l. 23*. Fuit & alibi ædes VENERIS ERYCINÆ juxta portam Collinam, vota a L. Portio Licinio Cos. bello Ligustino, ab eodem n. viro dedicata eo anno, quo Aquileja Colonia Latina in agro Gallorum deducta est, Liv. *l. 4*. Strabo, *l. 6*. Audiamus Ovidium.

Est prope Collinam templum venerabile portam,

Imposuit templo nomina celsus Eryx.

Est illic Lethæus amor, qui pectora sanat, &c.

ΕΤΑΙΡΑ, vide ΠΟΡΝΗ.

ΕΥΠΟΔΙΑ, vide GNIDIA.

ΕΦΙΠΠΟΣ, vide EQUESTRIS.

FELIX in nummis & lapidibus, VENERI FELICI SACRUM &c. An a liberorum multitudine, an ab eorumdem præstantia?

FRUGIFERA a Sophocle, & Plutarcho, in *Amat.*

GABINIA in lapidibus.

GENETEIPA, GENETRIX, in nummis & lapidibus; Hanc Μύλητα ab Assyriis, Αλίτταν ab Arabibus, & Μίτταν a Persis nuncupatam

patam dixit Herodotus, in *Clio*; quam etiam URANIÆ nomine adorant. Πέρσαι ὀπιμαδύνανσι δὲ καὶ τῇ ΟΥΡΑΝΙῃ θυεὶν παρὰ τὴν Αἰουρίαν μαδόντες καὶ Ἀραβίαν. VENUS GENITRIX Julii Caesaris tessera fuit, qui ab ea genus per Æneam ducere se asseverabat, quare ei templum ante pugnam Pharsalicam vovit, inquit Appianus, Alex. l. 2. bell. civil. & positus victoriæ in suo Foro posuit: Eidem Spolia, de hostibus dedicavit, & thoracem de margaritis Britannicis. In eodem collocavit Augustus statuat æneam Divi Julii, cum Stella crinita supra caput ipsius fulgente. Dio, l. 13. Appian. l. 2. de bell. civil. Egregia est ejus descriptio apud Lucretium, l. 1.

*Æneidum GENETRIX, hominum, Divumque voluptas,
Alma VENUS &c.*

GNIDIA à Gnido urbe Doridis in Caria: in nummis & lapidibus: Apud Reinesium, BONÆ DEÆ VENERI GNIDIÆ &c. De Venerē Gnidia à Praxitele sculpta, vide Athenæum, l. 13. tota nuda ad imaginem Gratinæ meretricis, alii scribunt Phrynes, tantæ pulchritudinis, ut à nobili adolescente perditæ amata, ac polluta fuerit: vide Lucianum, de *Amoribus*. De quo Val. Maximus: *Vulcani conjugem, Praxiteles in marmore quasi spirantem in templo Gnidiarum collocavit, propter pulchritudinem operis à libidinoso cujusdam complexu parum tutam.* Hunc Veteres *Macareum Perinthium* nuncuparunt.

Lepidum est hac de Praxitelis statua vetus epigramma.

Γύμνη οἷδε Πάρις με καὶ Ἀγχίσης καὶ Ἀδωνίς
Τὸς τρεῖς οἶδα μόνος. Πραξιτέλης δὲ πόθεν;
*Nudam me Paris Anchises & pulcher Adonis
Aspexere: at quando aut ubi Praxiteles?*

Hoc est,

Hæc etiam Doris, & Acræa, & Euploæa nuncupabatur, atque istis nominibus culta, templa habuit in Gnido & alibi: De quibus Pausanias, in *Atticis*. Apud Horatium: *O Venus, Regina Cnidi Paphique*, Et variâ Anthologiæ ὑμῶματα.

GRÆCA Dea, seu Venus colebatur Memphi, in qua templum habuisse docet Strabo, l. 17. Εἴς τιν' ἐν Μίμνῃ, καὶ ἈΦΡΟΔΙΤΗΣ ἱερὸν, καὶ ΕΛΛΗΝΙΔΟΣ νομιζομένης, vide ΜΩΜΕΜΦΙΤΙΚΗ.

HOMICIDA, ὁμοκτετὸν duxit ab obruta lapidibus Laide, in ipso Veneris templo; quam Thessalæ mulieres invidia pulchritudinis, & æmulatione impulsæ, ita necaverunt: Inde ἈΦΡΟΔΙΤΗΣ ΑΝΔΡΟΦΟΝΟΡ, VENERIS HOMICIDÆ templum nuncupatum est.

HORTENSIS, ἡ ἐν κήποις Ἀφροδίτη, apud Pausaniam, in *Atticis*, a loco *Horti* dicto, tum quod Venus hortis ob generationem, unâ cum Priapo præsit. Unde Nævius apud Festum, Venerem pro oleribus posuit, ut Cererem pro pane, Neptunum pro piscibus; dicente coquo, Edi *Neptunum, Cererem, Venerem*.

HOSPITA, vide PEREGRINA.

ZEI-

ΖΕΙΔΟΡΟΣ, seu *vita largitor* dicitur ab Empedocle, atque etiam à Plutarcho, in *Amar.* FRUGIFERA ideò à Sophocle.

ZEPINΘΙΑ à Zerintho Thraciæ urbe, & antro. A Stephano commemoratur: Phœnodamentis filia templum VENERI ZERINTHIAE erexerunt, ait Lycophron, in *Cassandra.*

Αἱ δ' αὖ παλαιὴν μνῆρ' ὅζ' ὈΨΙΝΘΙΑΣ

Σικόν μέγαν δέμαςτο δαίμων Θεῶν

ZEΦΥΡΙΣ, Zephyris, sub cuius nomine colebatur Arsinoe, vide Casaubonum, in *Atken.* l. 7. c. 19. unde Zephyritis, Arsinoe, Chloris, Hippia, sunt synonyma, inquit doctiss. ejus commentator Casaubonus. ΙΔΑΛΙΑ ab Idalo Cypri oppido, de quo Plinius, l. 5. c. 35. & Stephanus, de urb. Ἰδάλιον πόλις Κύπρου· τὸ ἰθὺικόν, Ἰδάλως. Ita Virg.

Est Amathus, est celsa mihi Paphos, atque Cythera.

Idaliaque domus. Hujus Veneris caput nummo insculptum est apud Goltzium, cum ἑπιγραφή ΙΔΑΛΕΩΝ.

INVICTA eadem, quam ΟΤΡΑΝΙΑΝ arguit lapis Romanus, apud Gruterum, p. 59.

JOVIA in lapide antiquo, apud Gruterum, p. 59.

ΙΠΠΟΛΥΤΙΑ. Euripidis Scoliastes: Ἀφροδίτης γὰρ ἰδρύσατο τὴν Φαίδραν πασί· ἐκάλεσε δὲ Ἀφροδίτῃς ἐφ' Ἰππολύτῳ· ὡς γὰρ ἸΠΠΟΛΥΤΙΑΝ καλεῖσι. Hoc est, Veneris templum extruxisse Phœdra fertur: Vocavit autem Venerem Hippolyti causa dedicatam, eamque etiam Hippolytiam dicunt.

JUNO. Apud Lacedæmonios, VENERI JUNONI matres sacra faciebant. Ἐόαν δὲ ἀρχαῖον καλεῖσιν ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΗΡΑΣ, ὅπῃ δὲ θυγατρὶ γαμήριον νενομίκασι τὰς μνῆρας τῇ Θεῷ Δύνειν. Signum ligneum vocant VENERIS JUNONIS, cui pro filiarum nuptiis sacra facere matronas, solemne est: ita Pausanias, in *Lacon.* Ὑπερχεῖα nominabant. ΠΡΟΤΕΛΕΙΑ erant, sacra scilicet ante nuptias: Nominis rationem dat Hesychius, Προτέλεια· ἢ πρὸ τῆς γάμων Δυσία, καὶ ἐορτή. τέλεον γὰρ ὁ γάμος. De hoc festo, vide Meursium, in *Grecia seriata.* Eò fortassis refertur numisma perrarum, quod vidisse recorder: In eo Liviae matris erat effigies cum inscriptione ΛΙΟΥΤΙΑΝ ΗΡΑΝ, & in averso, Liviae filiae, ΛΙΟΥΤΙΑΝ ΑΦΡΟΔΙΤΗΝ. Quærit Plutarchus, cur mense Maji mulieres non ducuntur? An quia in medio loco inter Aprilem est & Junium, quorum ille VENERI, hic JUNONI Sacer est, Numinibus matrimoniorum tutelaribus, vel antevertunt Majum, vel Junium præstolantur.

ΚΑΛΛΙΠΥΓΟΣ, Callipyge; pulchras elunes habens, templum habuit Syraculis, cuius originem describit Athenæus, in *sine lib.* 12. Οὗτο δὲ ἐξήρτωντο τῇ ἰδοπαθείῳ οἱ τότε ὄντες, καὶ ΚΑΛΛΙΠΥΓΟΤ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ καὶ ἄ. λ. Hoc est, Sic autem voluptati incubuere ejus ætatis homines, ut CALLIPYGÆ VENERI templum edificarint hac de causa. Rustici viri formosæ duæ filie in publicam viam egressæ, ambitiosius inter se decertabant, utri pulchrior nates essent. Prætereunti juveni, inspicendas se amba obtulerunt. Utramque

que ille conspicatus, natu majoris pulchriores esse iudicavit, & eius amore captus est. Reversus in urbem, cum eger decubisset, juniore fratri exposuit, quod acciderat. Rus ille profectus, & puellas contuitus, alteram amavit. Juvenum pater cum instaret, ut splendidius matrimonium sibi quærerent, idque persuadere non posset, puellarum non invito parente, illas evocat ex agro, & cum filiis collocat: Eas cives ΚΑΛΛΙΠΥΓΕΣ nominarunt. Illa igitur amplas facultates nata, VENERI, quam & à pulchris natibus CALLIPTON nominarunt, adem construxerunt.

ΚΑΤΑΣΚΟΠΙΑΣ VENERIS, seu speculatricis delubrum est apud Trozenos, unde descendentem exercitationis causâ Hippolytum in stadium, intuebatur Phœdra: Hæc Paulianus, in Corinth.

ΚΑΣΤΝΙΑ, sive ΚΑΣΤΝΗΤΗΣ VENUS dicta est, à Callimacho, & Lycophrone, in Cassandra. Originem nominis dedit Castnus mons Pamphiliæ, ad Aspendum.

LIBENTINÆ à libendo dictæ meminerunt Varro, Cicero, & Non. Marcellus, cui puellæ, quæ exceleserant annos pueritiæ, pupas ætatis suæ insignia dicere solebant, ut apud Persium legitur.

LIBITINA Venus ærarium habuit à Servio Tullio institutum, in quod pro defunctis nummi inferrentur. Ne putemus pro animarum redemptione, aut fundendis precibus, sed pro emundis quibuscunque ad funera pertinentibus. Ita tenebantur quibus nata erat proles, nummum aliquem in ærarium Junonis Lucinæ inferre. Legimus apud Plutarchum eandem fuisse nuncupatam Venerem ac Libitinam, vulgariteres ΑΦΡΟΔΙΤΗΝ ἔναι καὶ τῇ ΛΙΒΙΤΙΝΗΝ. Indicando fortè ex Dion. l. 4. caducum esse, quod esset natum, unam eandemque Deam ortibus, & interitibus presidere: Hæc enim etiam pro morte; magnæque pars mei vitabis Libitinam, inquit Horatius.

LIMENIA, vide PELAGIA.

LONGURIA à Longuro Siciliæ lacu. Regina specuum Longuri, apud Lycophronem: Κρήνη ΛΟΓΓΥΡΟΥ μυχῶν; vide ΜΥΧΑΙΑ.

LUCIFER, vide ΦΩΣΦΟΡΟΣ.

MACHINATRIX, ΜΗΧΑΝΙΤΙΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗ eadem & signum ligneum habuit, Damophontis opus, cujus manus, os, & imi pedes è lapide erant. Cognomen Deæ merito inditum est, quod Veneris causa homines quodvis artium, & fraudum genus, tam in faciliis, quam in diffis excogitarunt. Hæc Paulianus, in Arcadicis.

MARINA, vide PELAGIA.

MARTIA, vide AREJA.

ΜΕΛΑΙΝΙΣ, Nigra, In Thespiorum urbe MELÆNIDIS VENERIS aedes, forum præterea, & theatrum; & forum Deæ dignum, inquit Paulianus, in Bæoticis. Ἐστὶ δὲ καὶ ἐν τῇ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΜΕΛΑΙΝΙΔΟΣ ἱερῶν, καὶ θεῶν τῆς καὶ ἀγορᾶς, θεῶν ἀλφειᾶ. Et in Corinthiacis, VENERIS MELANIDIS delubrum recenset, ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΜΕΛΑΝΙΔΟΣ ναὸν, prope Laidis sepulcrum: Hæc, Venus, Luna, & Isis nominabatur. Noctis

Nu.

Numen verecundiam, quâ præditum esse debet humanum genus, indicabat, nec ut brutum in propatulo, sed nocte liberis dandam esse operam. VENUS hæc ad abditam referri potest. *Vide MTXAIΛ.*

MEAINAIA apud Lycophronem, in *Cassandra*, à Melina urbe Argivæ, & Stephanum; *Μέλινα πόλις Ἀργεὺς, ἀφ' ἧς Αἴφροδιθ ΜΕΑΙΝΑΙΑ τιμᾶται.* Melina urbs Argolidis, à qua VENUS MELINÆA colitur. Notat Pinedo Stephani interpres, Lycophronis scholiastem, nomen deduxisse διὰ τὸ ἡδὺ τῆς συνωνίας, à coius suavitate.

MEMPHITICA, vide ΜΩΜΕΦΙΤΙΚΗ.

MERETRICIA, vide ΠΟΡΝΗ.

MIGONITIS, seu CONJUGALIS colebatur Migonii: hoc territorium erat in insulæ Cranaes, vulgò *Spatara* adverso littore, in quo Paris primùm cum rapta à se Helena concubuerat; inde nomen. In cuius rei memoriam Αἴφροδιθ ΜΙΓΟΝΙΘ erectum est templum: Ad quod cum post XVIII. annos appulisset Menelaus, Veneri duas adjunxit statuas, Thetidis, & Praxidices sive *vindicatricis*, illi ut ferret opem ad vindictam, huic ut absolveret: Ratum quidem votum fuit, sed prius obiit Menelaus, quàm Helena arbori suspensa Rhodi jussu Reginae Polixus suffocaretur.

ΜΙΘΡΑ interdum Dei, interdum etiam Veneris nomen est. Ambrosius, l. 2. contra Symm. Unde Phrygii vates, & semper invisæ Romanis non æquæ Carthaginis numina? Quum COELESTEM Africæ, ΜΙΘΡΑΜ Persæ, plurique VENEREM colunt, pro diversitate nominis, non pro Numini varietate.

ΜΟΡΦΩ, MORPHO in lapid. ant. quæ formæ præest, & pulchritudini: Etiamnum Græci recentes, Callimorphi egregiam, & formosam puellam nuncupant. Cellam habuit apud Lacones, autore Pausania, in Lacon. Sedentis ejus signum è Cedro factum à Tyndaro in memoriam fortè Helenæ filia: Galericulum, seu flammeum habebat in capite, & circum pedes vincula, ad designandam debitam uxorum erga maritos fidem & constantiam. Memorat idem Pausanias, *ibidem*, ΜΟΡΦΩ τῷ Ζευσθεν, quæ eadem est.

ΜΥΑΙΤΤΑ Venus apud Assyrios colebatur, ΑΑΙΤΤΑ apud Arabes, ΜΙΘΡΑ apud Persas. *Herodotus.*

MURTIA à Myrto Veneri sacra. Varro, l. 4. de ling. Latin. & Plin., l. 12. c. 1. tum l. 15. c. 29. Ara vetus fuit VENERI MYRTEÆ, quam nunc MURTIAM vocant. Fanum ipsi sacraverunt Romani, in regione urbis XI. MURCEAM præterea Venerem cultam legimus, marcidos efficientem viros; cui opponebatur STRENUA. Milites aliquando Myrto coronatos legimus; an libidini indicandæ, an Marti Veneris amasio? De Myrto Veneri sacra, ad Athenæum, *de rev.* l. 15. c. 6. ex quo MURTIAM & PAPHIAM & CYPRIAM eandem esse constat.

MY-

ΜΥΧΑΙΑΣ Veneris sacra in specubus, & abditissimis penetralibus celebrabantur: Μυχός secessus est, latebra & abditus locus. Lyfiteles Plautinus adolescens Trinummus amorem lascivum inde latebricolarum hominum corruptorem vocat: Amatores quippè juxta Maronem, Secreti celant calles, & myrica secum, Sylva tegit: hoc est, Venercos congressus, solitudini, ac nocti creditos: Celari vult sua furta Venus.

ΜΟΜΕΜΦΙΤΙΚΗ, Momemphite Venerem colunt, & sacram vaccam alunt, quemadmodum Apim in Memphi: ita Strabo, l. 17. Et paulò post, Memphi est Veneris sanum, quæ Græca Dea censetur: Θεὰς Ερναις & νομίζουσιν. Et postea, In ejusdem honorem non procul est Aphroditopolitana præfectura. Civitas ejusdem nominis est in Arabia, in qua bos alba sacra alitur.

NIGRA, vide ΜΕΛΑΙΝΙΣ.

ΝΥΜΦΑ, vide SPONSA.

ΞΕΙΝΗ, vide PEREGRINA.

OLYMPIA eadem, ac Urania apud Pausaniam, l. 3. & Proclum, in Lyciam Venerem hymno ultimo.

Σύμβολ' ἔχον νεοῖτο γάμος νεοῖον ὑμναίων

Ἡφαίστος πυρόεντος, ἰδ' ὑρανίης Ἀφροδίτης,

Καὶ ἐξελθὼν ὀνόμαζαν ΟΛΥΜΠΙΑΝ.

Symbola genus nuptiarum, & hymeneorum intelligibilium ignei Vulcani, & Cælestis Veneris, quam vocaverunt OLYMPIAM.

ΟΥΡΑΝΙΑ, Cælestis. In nummis, marmoribus, & passim apud Autores, καὶ τὸ ὑρανίης a cælo nomen deducit, quod de cælo semen igneum in mare cecidisse dicitur, ac natam è spumis Venerem, conjunctione ignis & humoris: Alii ex puri & sinceri amoris quasi cælestis, & à corporis illecebris alieni significatione dictam volunt. Unde Pausanias, in Bæoticis, per Venerem COELESTEM intelligit puram, & corporum cupiditate vacantem amorem. Venerem URANIAM a Scythis Artimpasam dictam, scribit Herodotus, l. 4. c. 59. De ea sic Orphæus, in hymn. ad Venerem: ΟΥΡΑΝΙΑ, πολυόμνη, φίλομενδής Ἀφροδίτη, ἣ δ' ἔλ. COELESTIS, celeberrima, risum amans VENUS &c. Vaccam autem Ægyptii VENERI dedicarunt, quam COELESTEM vocant, ex Pierio, l. 3. Memoratur à Poetis antiquis, & opinari eam esse, quam nulla sequitur pœnitentia, nullum πάνημα, adeò blanda est & innocens, ut URANIA ipsa sit. Fortè dicta eadem.

ΠΑΝΑΓΑΘΟΣ, optima, In lapide Rom. ex Grutero, pag. 59. lib. 1. Ejus extat hoc epigramma.

ΑΦΡΟΔΙΤΗΙ
ΘΕΑΙ ΠΑΝΑΓΑΘΩΙ
ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΙ
ΚΑΙ ΕΥΚΛΕΙΑΙ
ΕΥΕΡΓΕΤΗ &c.

VENERI,
Dea OPTIMÆ,
& servatrici,
& inclita,
benefactrici, &c.

E

IIA

ΠΑΝΑΙΤΗ, *Omnium causa*: Hæc sunt, Pharnuti verba: Καλέται δὲ Οὐρανία τε καὶ Πάνδημος καὶ ΠΑΝΑΙΤΗ, διὰ τὸ καὶ τῷ Οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῇ καὶ θαλάσσῃ τῷ δυνάμει αὐτῆς θεωρεῖσθαι: Hoc est, *Vocatur autem & Cælestis, & Vulgaris, & OMNIUM CAUSA*, quod nempe Veneris potentia, & vis in cælo, & in mari cernatur.

ΠΑΝΔΗΜΟΣ, *Popularis, Vulgaris*, Jovis & Diones filia, ex Platone, in *Sympos.* Id nominis habet, quod ad forum antiquum posita est, in quo solet πᾶς δῆμος universus populus ad conciones confluere, quas ἀγορὰς vocant: Narrat Athenæus, l. 13. primum Sponem propter juvenes ætate vigentes, mulieres emptas prostituisse in ganeis, & ex meretricum questu in prostibulis, *VENERIS VULGARIS*, ΠΑΝΔΗΜΟΥ templum primum extruxisse. De ea Oppianus, in *Cœnegetico*, à 390. Lycophron secundam nuncupat *VENEREM* publicam, ad honorem *URANIÆ*, quæ prima est. De ea Pausanias, in *Bæoticis*.

ΠΑΝΘΕΑ Venus dicta est, quæ omnino Deorum vires in se contineret: Drusillam Caligulæ filiam ita nuncupatam habemus ex Dione, l. 59. Decreta ei omnia, quæ Livie insuper ut immortalis haberetur, aureaque in curia effigies ejus poneretur, ut in foro imago Veneris, statuæ ejus equalis, collocaretur, iisdemque honoribus coleretur: Et mox: Itaque tunc *PANTHEA* vocata est, & divinis honoribus per omnes Urbes culta. Τέτις ἔν ΠΑΝΘΕΑ τε ἐνομήζετο καὶ τιμῶν δημοσίαν ἐν πάσαις ταῖς πόλεσιν ἔχεται, Ex Sophocle,

ὦ Παῖδες, ἦτοι Κύπρις δὲ Κύπρις μόνον

Ἄλλ' ὅτι πάντων ἐνομήτων ἐπώνυμος.

O pueri, certe Venus non solum Venus est,

Sed omnium particeps nominum, &c.

PAPHIA, a Papho Cypri Urbe: In nummis & lapidibus: Eadem ac *OPYANIA*. In Cyprium Agapenor Paphum urbem coloniam deduxit, & in ea Veneris sanum erexit, cum ante apud Cyprios Dea hæc in medio oppido, cui Golgi nomen, coleretur. Hæc Pausanias, in *Arcad.* De eadem Tacitus l. 2. hist. c. 2. cujus Simulacrum non est effigie humana, sed continus orbis latiore initio tenuem in ambitum, meta modo exurgens. Idem docet Max. Tyrius. *VENUS* a Paphiis colitur, cujus insigne nulli rei magis assimile, quam albe pyramidi.

ΠΑΣΤΟΦΟΡΟΣ Venus quæ thalamis præest. Inde Sacerdotes παστόφοροι qui thalamum seu velum portabant.

ΠΕΛΑΓΙΑ, a pelago, seu mari, ac ideo Ἀγαδονομήν eleganter a Pausania nuncupatur, Ἀφροδίτῃ παῖς θαλάσσης: Venus filia maris. Hinc apud Horat. od. 26. l. 3. *MARINA* Venus: & od. 11. l. 4. Θαλασσίῳ Ἀφροδίτῃ commemorat Musæus, in Leandro & Her. *PONTIA* & *LIMENA* quasi Portuna nuncupatur a Pausania, in Corinth. & ab Hesychio Ἐπιποντία cujus signum è candido lapide, magnitudine & opere insignissimum. Inter ceteros qui habentur Dea ab Hermionensibus honores, ea religio observatur, ut Virgines, quin & vidue, quæ in viri manum conventura sunt, rem ei divinam ante nuptias faciunt. Egregium est Artemidori inventum, ὄνειρον, l. 2. c. 42.

VENUS

VENUS MARINA naucleris & gubernatoribus & omnibus navigantibus bona observata est.

PEREGRINA Πείνη, ab Herodoto, l. 2. c. xii. dicta est, quam apud Proteum Ægypti Regem Sacerdotes prædicant diversatam esse: **HOSPITAM** inde appellant, & ad Helenam Tindari filiam, Menelai uxorem, ab Alex. Paride raptam referunt. Etiam a Lycophrone in *Cass.* celebratur, atque etiam in lapidibus antiquis.

PHYSICA, in lapide antiquo, naturalibus γεννητικαῖς μορίαις, utriusque sexus præesse putabatur. Pars corporis nostri secretior φύσις *natura* dicitur, verecundiæ causâ: Vide Plinium, l. 20. c. 6. παῖδος πέρον φύσιν Damascenus appellat, quod alii Græci ἀναγκάειον, ἑρπῆν, ἀνδράειον, & Latini radium, colum, virilitatem. Eustathius, ad Odiss. Ω. Reinesius inscriptionem refert & explicat. **IMPERIO VENERIS FISICÆ &c.**

PLACIDA, in lapidibus ant. Grut. p. 59. 9. Ejus ædicula & vicus fuit in urbe regione v.

ΠΑΙΝΟΙΑ sive EN ΠΑΙΝΩΩ. Referente Pausania, in Arcad. **VENERIS** ades est, quæ in laterculo appellatur, quod in foro sit, laterculi figuram præ se ferente.

PONTIA, vide **PELAGIA**.

ΠΟΡΝΗ, Meretricia, cujus delubrum erat Abydi: ΠΟΡΝΗΣ δὲ ἈΦΡΟΔΙΤΗΣ ἱερὸν ἔστι παρὰ Ἀβυδωνίων. Nam cum ista civitas Macedonum servitute premeretur, custodes præsidarii aliquando sacro peracto, temulenti, multas sue commensationi meretrices adhibuerunt: e quibus una sopitos illos conspicata, furtim avertitis portarum clavisibus, muros transgressa, id Abydenis significavit: qui ex templo correptis armis, & concursu facto, præsidarii occisis, muris positi, libertatem recuperarunt, & meretrici gratiam ut redderent, templum **MERETRICIÆ VENERIS** extruxerunt: Hæc Athenæus, l. 13. cap. 14. & seqq. Hanc eandem **AMICAM** sive **ΕΤΑΙΡΑΝ**, ab Atheniensibus dictam fuisse, docet idem Athenæus, ἡ δὲ τῆς παρ' Ἀθηναίων καλεωμένης ΕΤΑΙΡΑΣ τῆς ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ. De illa scripsit Apollodorus Atheniensis, in libro De diis, ad hunc modum: *Amicam* ΕΤΑΙΡΑΝ *Venerem* appellant, quoniam amicos & amicas, idest benevolas, in unum congregat. Quamobrem etiam nunc ingenue matrone ac virginis, amicas illas vocant, cum quibus familiaritate ac necessitudine conjunctæ sunt: ἑταῖρας vocant meritorias feminas, & ἑταῖραν mercede corpus vulgare, non ad significatus proprietatem referentes, sed ut honestior sit nomenclatura.

ΠΡΑΞΙΣ, **PRAÏS**. Μετὰ δὲ τῇ Διονύσει τὸ ἱερὸν ἔστιν Ἀφροδίτης νῆος. ἄγαλμα δὲ ἐλέφαντος Ἀφροδίτη πεποιημένων ΠΡΑΞΙΣ ὀνόμασθαι. Hoc est, Prope Bacchi templum, adest & **VENERIS**, cujus signum ex ebore. Dea cognomen, **PRAÏS**: Pausanias in Atticis.

PYRENÆA Venus templum habuit in limite Narbonensis Galliæ atque Hispaniæ. ΠΥΡΗΝΑΙΑΝ ΑΦΡΟΔΙΤΗΝ templo cultam nuncupat Strabo l. 4. & Ptolomæus, l. 2. c. 5. Promontorium Pyrenæ, *Venerem* idem memorat, quod & Massiliense dicitur, vulgò, *Cap. de Creutz*.

E 2

PY-

PYTHONICE seu PYTHIONICE Venus dicta est à cognomine formosa meretrice, teste Theopompo.

ROMANA delubrum habuit in via sacra. De ea Prudentius, in *Symmachum*.

SAMIA Venus, quam in arundinibus & καλὰ μὲν quidam vocant, alii in palustribus & ἐλαιοῦς adem habuit in Samo: eam meretrices Periclem secuta, cum obsideret Samum edificaverunt, ingenti questu prostituta formâ, dicata. Hæc Athenæus, l. 13. cap. 4. Quoniam, inquit Calaubonus, VENUS ista in ea parte Sami fuerat dedicata, ubi Pericles castra metabatur: ad litus nempe maris, ubi erant paludes, & in iis arundineta, unde hæc ejus ἑστία.

SANCTA, in Inscript. Gruter. p. 102. Eadem fortè quæ ALMA.

SCHOENIS Venus a juncis dicta est: Σχῶν & junceum designat, ad juncturas utilem.

SOCIALIS, seu ΣΥΜΜΑΧΙΑ, de qua ita Pausanias in *Arcad. Mantinea* à tergo theatri reliqua adhuc sunt templi vestigia, quod VENERI olim dicatum fuit SOCIALI, & in eo signa quadam. Indicat basis inscriptio Nicippem Pæcæ filiam dedicasse. Templum erexere Mantinenfes, quo monumentum esset posteris, ipsos cum nāvalis ad Actium pugna committeretur, in Romanorum fuisse partibus. Jupiter etiam SOCIALIS sive Sodalitius apud Athæneum legitur, l. 13. cap. 4. cui Etæridia festa celebra sunt apud Magnetes. vide ΠΟΡΝΗ.

SPONSÆ, seu ΝΥΜΦΑΣ mentionem facit Pausanias, in *Corinth. ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ* ἐστὶν ἱερὸν ΝΥΜΦΑΣ, περὶ ὃν αὐτὸς θεός τις ἦν καὶ ἑστία γυναικῶν ἑλένη. Hoc est, VENERIS SPONSÆ cella est, à Theseo, cum Helenam uxorem duxisset, edificata.

STRATONICE apud Tacitum, l. 3. & in Decreto fœderis prævio, inter Smyrnæos Magnetesque, inter Marmora Oxoniensia, pag. 5. & 6. Cujus hæc sunt verba. Deum Antiochum, & matrem patris Deam Stratonicem, a Smyrναῖς consecratos & honoribus egregiis honoratos, tum publicè a plebe, tum privatim ab unoquoque civium: illumque sancivisse, fanum VENERIS STRATONICIDIS inspoliatum fore, &c. ἱερὸν τῆς ΣΤΡΑΤΟΝΙΚΙΔΟΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ. Quin & eodem fœdere Smyrnæi cogebantur jurare per Terram, Solem, Martem, Minervam Martiam, Dianam, Matrem Siepylenem, VENEREM STRATONITIDEM, & reliquos Deos Deasque, &c. ΑΦΡΟΔΙΤΗΝ τῇ ΣΤΡΑΤΟΝΙΚΙΔΑ. Quin columnas, in quibus descriptum erat fœdus, conservaturos se in VENERIS STRATONICIDIS fano, Smyrnei, ut Magnetes, in fano Dianæ Leucophrinæ ad Meandrum, polliciti sunt. Venerem illam quid vetat eandem censerī ac Cœlestem seu ΟΥΡΑΝΙΑΝ, cujus Sacerdos magna fuit MARCELLINA: Illam enim Astartem Deam Syriam, Assyriam & Hieropolitanam, eandem fuisse meritò opinamur.

STRENUA, vide MURTIA.

ΣΥΜΜΑΧΙΑ, vide SOCIALIS.

ΣΩΤΗΡΑ

ΣΩΤΗΡΑ, *Servatrix*, in lapide ant. apud Gruterum, p. 59.

THALASIA, *vide* PELAGIA.

ΘΥΜΒΗ, *ardens* dicta est Venus, ob fervorem libidinis, maxime extra speciem: Eò ferebatur Semiramis erga equum, Pasiphea erga taurum &c. ΘΥΜΒΗΣ ΚΥΠΡΙΔΟΣ ἀρμονίαν commemorat Callimachus, *ardentis Veneris harmoniam*.

ΤΡΟΙΖΗΝΙΑ. *Troezenia* Venus à Lycophrone memoratur, in *Cass.* cui templum Phædra Troezenes Regina dedicaverat: adi Paulaniam, in *Corinth.*

VERECUNDA. Eadem est opinor, ac NIGRA & ΜΕΛΑΙΝΗΣ.

VERTICORDIÆ VENERIS ædes extra portam Collinam in via Salaria fuit, cum tres Vestales uno tempore incestum commisissent, quemadmodum Jul. Obsequens ait, ut lascivos puellarum animos ad castitatem verteret. Vide Valer. Maximum, l. 8. c. 15. & audi Ovidium, l. 4. *fast.*

Roma pudicitie praeavorum tempora lapsa,

Cumeam veteres consulisti exstructa, anum.

Templa jubet Veneri fieri, quibus ordine factis,

Unde VENUS, VERSO nomine, CORDA tenet.

VICTRIX. In nummis & lapidibus ant. a vincendo dicta est: Eadem ipsi dedicavit Pompejus altero consulatu, editis sumptuosissimis ludis, in regione ix, seu Circo Flaminio. Plutarc. in *ejus vita*. Plinius l. 8. Superbas Veneris victorias docet hoc Epigramma, Deæ simulacro impositum Romæ. Vide Gruter. p. 60.

Sol calet igne meo, flagrat Neptunus in undis,

Pensu dedi Alcida, Bacchum servire coegi,

Quamvis liber erat, feci servire Tonantem,

Quamvis liber erat, Martem sine Marte subegi.

Et hinc præcipue Veneris victoria est, quæ blanditiis, & delinimentis muliebribus summum belli ducem seduxisse videtur, qui gladio quasi è manibus excusso, unguentis delibutus, rosis myrtoque coronatus, in Veneris castris postea litaverit. Eo more Romani Faustinae F. adulescentes, hanc in Veneris habitu, galeatum Martem vincentis effinxerunt, scilicet M. Aurelium, cujus superbum extat monumentum inter Ser. Reipublicæ marmora, supra monetariam officinam, *la Zecca*, cum hac basis inscriptione, VENERI VICTRICI.

ΤΗΡΕΧΕΙΡΙΑ, *vide* JUNO.

ΦΙΛΟΜΗΔΗΣ dicta est Venus ab Hesiodo, in *Theogon*: ὅτι μάλιστα ἐξ ἐρῶν, hoc est, ἵπ' αἰσίων, quod ex genitalibus nata sit. Dicta est etiam ΦΙΛΟΜΕΙΔΗΣ hilaris & φιλόγελος risum amans ut apud Homer. *Iliad.* 2. Ita apud Horatium, *od.* 2. *Erocinā ridens*. Vide ΟΥΡΑΝΙΑ.

ΦΩΣΦΟΡΟΣ, *Lucifer*: Vesper: quintus est planetarum, ὃν ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ προσαγορεύουσι, quem VENERIS dicunt, & conciliatricis luminum. Hæc quippe stella omnium est splendidissima. Audiamus Suidam:

Ε 3

ΦΩΣ-

ΦΩΣΦΟΡΟΣ ὁ τὸ φῶς ἀνατέλλων· ὁ Ἡλίος. Pro Luna, Lucina, & Veneri accipiebatur. Rem explicat Plinius, l. 2. c. 8. *Infra Solem ambit ingens Sidus appellatum VENERIS, alterno meatu vagum, ipsique cognominibus emulum Solis, & Lunæ. Præveniens quippè & ante matutinum exorians, LUCIFERI nomen accipit, ut Sol alter diem maturans: Contra ab occasu refulgens, nuncupatur VESPER, ut prorogans lucem, vicemque Lunæ reddens.* Et paulò pòst: *Alii enim Jūnonis, alii Iſidis, alii Matris Deūm appellavere.* Apud Bionem, in *Bucol.*

Ἐσπερὲ τὰς ἐρατὰς χρῖσεν φάθ· Ἀφρογέννις, καὶ ἥ λ.

O Vesper amabilis, aurea lux Veneris,

Chare vesper, caruleæ nobilis imago sacra, &c.

ΟΥΡΑΝΙΑ, *Cœlestis*. Venus hæc ΟΥΡΑΝΙΑ nuncupata est, quòd Cœli filia esset absque matre: AMOREM illa peperit, purum sine ulla corporis cupiditate, sine ulla labe, sed qualis esse debet erga Deum, patriam, liberos, & viros benemeritos. Duas Veneres celebrat Plato, in *Sympos.* Πῶς δὲ εἰ δύο τὰ θεὰ καὶ ἥ λ. Hoc est, quomodo non essent due Deæ? Altera siquidem antiquior & sine matre, filia Cœli existit, quam COELESTEM nominamus: Altera junior, Jovis & Diones filia, quam vocamus Popularem. Utramque Venerem Cœlestem & Popularem celebrat Pausanias, in *Æliacis*, l. 6. his verbis: *Est porticus, quæ de manubiis Corcyreorum erecta fuit, Veneris ades. Area templo sacra sub divo non longe abest. Quæ ibi colitur, COELESTEM VENEREM vocant, ΟΥΡΑΝΙΑΝ: Ejus ex ebore & auro signum est, Phidias opus; altero quidem pede testudinem premit. Area ipsa maceria est circumsepta, intra maceriam crepido, super qua VENERIS quam POPULAREM nominant ΠΑΝΔΗΜΟΝ, signum ex ære, capro insidet, ex eadem fabricato materia, Scopæ opus, &c.*

Cum variæ Veneres fuerint, varii etiam eorum cultus & ritus sacrorum: VENERI COELESTI, ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΟΥΡΑΝΙΑ vinum offerre in sacrificiis minimè licuit: Ut testatur Polemo, forte ad distinctionem τῆς πανδημῆς seu popularis, quæ Baccho delectabatur. Ejus sunt hæc verba. Ἀθῶναιοί τε γὰρ ἐν πινέτοις ὀσμυελῆς ὄντες καὶ τὰ πρὸς τοὺς θεοὺς ὅσοι νεφέλια μὲν ἱερὰ θύουσι, Μνημοσύνη, Μάσαι, Ἡΐ, Ἡλίω, Σελεύη, Νύμφαις, ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΟΥΡΑΝΙΑ, Hoc est, Athenienses harum rerum observandarum studiosi, & in sacrificiis Deorum faciendis diligentes, Nephalia sacra faciunt Μνημοσύνη, Μύσαι, Αὐρὸς, Σολί, Λυνῆ, Νύμφαις, VENERI COELESTI. Nephalia autem à sobrietate dicta sunt, quoniam vinum omnis prope intemperantiæ fundamentum in illis nesciretur. Populari capra candida mactari solebat, COELESTI juvenca. Θύσαι μὲν τῇ ΠΑΝΔΗΜΩ δεήσει λαβὼν μινάδα τῇ ΟΥΡΑΝΙΑ δὲ δαμάλην ἑκατέρω. Plutarchus Lucianusque docent, VENERI POPULARI, ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΤΗ ΠΑΝΔΗΜΩ templum Athenis exstructum fuisse à Solone, quò ferretur juvenum libido, de quo vide Lucianum, in *dialog. meretr.* & Pausaniam, in *Atticis*.

VE-

VENERIS URANIAE propter Solipolim templum fuisse refert Pausanias l. 7. *cujus adhuc rudera monstrabantur: Sacra cerè & nunc sunt ad aras.* Florebat autem Hadriani temporibus, quod marmor nostrum non parum illustrat.

Ægirata præ ceteris Diis religiosissime COELESTEM VENEREM colunt, in cujus adem penetrare viris nefas. In ejus verò quam Syriam nominant Dea, non nisi statis diebus intrant, ubi se & reliquis certo ritu expiationibus, & victus præcipue moderatione, lustraverint: Τῷ δὲ ΟΥΡΑΝΙΑΝ σέβουσι μὴ τὰ μέγιστα. Εἰσελθεῖν δὲ ἐς τὸ ἱερὸν οὐκ ὄντι ἀνδράποισι, καὶ ῥ. λ. Ex Pausania, in Achaïcis. Narrat idem Pausanias l. 3. In Cythera (insula quæ hodie Cerigo) fanum esse URANIAE sanctissimum, & omnium, quæ VENUS apud Græcos habet antiquissimum: ipsius autem Deæ, signum armatum est. Εὐ τῇ Κυθήραι ἱερὸν ὄντι τῆς ΟΥΡΑΝΙΑΣ ἀγίστου, καὶ ἱερὸν ὄντος ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ παρ' Ἑλλήνων ὄντι ἀρχαιοτάτου. Porro in Urbibus primum cultam hanc Deam non fuisse constat ex Herodoto, l. 1. c. 5. qui antiquissimam Deam VENEREM ΟΥΡΑΝΙΑΝ seu COELESTEM, Cæli filiam sine matre memorat his verbis. *Medi cum Scythis congressi prælioque fusi, Asia imperium amiserunt. Scythæ universa Asia potiti, hinc rectâ in Ægyptum contendunt: Quibus jam Syriam Palæstinam ingressis, Psammiticus occurrens Ægypti rex, muneribus precibusque effecit ne ulterius progredierentur. Scythæ ubi retrocedentes, in Urbe essent Palestina Ascalone, bonaque parte Scytharum nullam injuriam inferente, pauci aliquot relictî, VENERIS URANIAE fanum depeculârunt.* Εὐρύσαν τῷ ΟΥΡΑΝΙΑΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ τὸ ἱερὸν: *Inter cetera hujus Deæ antiquissimum:* In quo colebatur celeberrima statua VENERIS URANIAE, manu Alcamenes, illustris Phidiæ discipuli: *Siquidem quæ in Cypro est ejusdem Deæ ades, ex hac prodijt, id quod ipsi etiam Cyprii referunt. Quin etiam illud apud Cytheræ delubrum, Phenices ex hac Syria regione orti, condiderunt. Ac verò Dea ipsi templi spoliatoribus, eorumque posteris morbum immisit fœmineum, quemadmodum & ipsi fatentur Scythæ, se videlicet illo morbo ob id laborare, & videre licet apud Scythas hunc morbum curantes, quos ENAREAS appellant Scythæ.*

Medico mihi, opinor, condonabitur si nonnulla ex arte mea deprompta ad hujus loci interpretationem proferam. Qui *εὐρέτες* ab Herodoto vocantur, quasi *evirati*: Hippocrates, l. de aere, loc. & ag. *εὐανδρεῖς* nuncupat, quasi *effeminatos*, de quo vide Mercurialem, var. lect. l. 3. c. 7. Nihil convenientius spretæ VENERIS COELESTIS vindictâ de Scythis acceptâ, postquam vix viri, sed in totum effœminati, languerent fortissimi homines. Quis tandem ille morbus sit, multos dubitare animadverti, non audentes Syphilidem seu luem Veneream accusare, quam morbum novum pertinaciter asserunt. Publicè porro docuimus nuper, & mille argumentis probavimus, ut nullum nobis supersit dubium, hunc morbum a Græcis, Arabibus & Latinis cognitum fuisse, virulentis suis symptomatibus stipatum, defludio capillorum,

pillorum, ulceribus, carie, gummatibus, nodis, gonorrhæa, cruciatibus nocturnis, febricula, macie, venereis thymis, phymatibus, aliisque molestissimis libidinosorum flagellis: Nec nobis defuerunt auctoritates ex textu sacro, classicis seu melioris notæ omnium nationum medicis, Hippocrate, Celso, Plinio, Avicenna, ut de cæteris taceam: At quia illius curatio quasi velo obumbrabatur, nobis tandem summo Dei beneficio reſerato, ideo *novus* celebrabatur, nobis quoties summè recrudescerebat. Sed satis de COELESTIS VENERIS vindicta.

Athenis aderat VENERIS COELESTIS delubrum, ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΟΥΡΑΝΙΑΣ, quam primi omnium Assyrii coluere, à quibus Paphii in Cypro acceptum, sacrorum ritum cum Phœnicibus, qui in Palestina Acalonem urbem incolunt, Phœnices cum Cythereis communicarunt. Athenis verò eam religionem induxit Ægeus, cum Veneris ira, & sibi prolem non obtigisse, & sororibus calamitatem immissam putaret. Quod ætate nostra (hoc est centesimo post Christum anno) extat Deæ signum ex Pario marmore, Phidias opus. Hæc Pausanias, in Atticis. Id etiamnum testantur ejusdem templi reliquiae, non procul à custodia publica, seu carcere dicto φυλακή; Barbaris Turcis pro Moschæa est, quam omnes VENERIS URANIÆ templum nuncupant, ab Ægæo conditum, ab Imperatore Hadriano reparatum. Ut olim Julius Cæsar, VENERIS, seu genetricis, seu armatæ, seu Urania imaginem secum perpetuò gestabat, id de Asclepiade philosopho narrat Marcellinus, l. 22. DEÆ COELESTIS, seu VENERIS URANIÆ argenteum breve figmentum, quocunque ibat, secum portare solitum esse.

Ægyptii Astronomi VENERI COELESTI smaragdum dicaverunt, virginitatis indicem, ex Horo Apolline: Hunc enim in concubitu frangi autumabant: neque quidquam cœlitus animis mortaliū infundi docet Plato, nisi purum & honestum, quod VENERI COELESTI smaragdoque convenit.

COELESTEM VENEREM ornat cestus tunicæ species, ut supra diximus p. 374. *Κεῖν ἔχει τὸ μέν τινος ΟΥΡΑΝΙΗΝ κοσμήσας*; inquit Lucianus, Cestum habet; quo solam COELESTEM ornant.

VENERIS URANIÆ, seu COELESTIS, ejusque Sacerdotis memorat vetus Inscriptio à Reinesio vulgata, p. 359.

ΔΙΟΔΩΤΟΣ ΤΙΤΙΕΛΟΥ
ΑΠΤΕΙΡΑΙΟΣ ΤΑΝ ΑΔΕΛΦΑΝ ΑΥΤΟΥ
ΜΙΝΥΡΑΝ ΑΡΤΕΜΟΝΟΣ
ΙΕΡΑΤΕΥΟΥΣΑΝ ΑΦΡΟΔΙΤΑΙ ΟΥΡΑΝΙΑΙ

Diodotus Titieli filius.
Aptirens, sororem suam
Mimyrā Artemonis filiam
Sacer. VENERIS COELESTIS.

Quo loci prudenter animadvertit ill. Gilb. Cuperus, recondita eruditione quàm dignitate spectabilior, & Bataviæ decus, non filiam.

liam ut vulgò creditur, sed uxorem esse intelligendam; Ita Hæctoris Andromache, Messalina Claudii, Sabina Hadriani. Plura vide in ejus *Harpocrate*, p. 127. quem hodie receptum & bona fide his sub prælo sudantibus, illicò devoravimus. Hæc eadem VENUS COELESTIS nominatur alibi, p. 242.

Videtur & alia inscriptio VENERI COELESTI sacra: Porro Lipsius ad Livillam Caligulæ filiam refert, cui VENERIS istius & PANTHEÆ Ὀμήτωρ tribuebat vesanus pater.

VENERI COELESTI AUGUSTÆ
SACRUM
NUMMIA C. F. DORCAS
S. P. F. C.

COELESTIA aliquando nuncupata sunt alia Numina, Juno, Diana, Fortuna, Bona Dea sanctissima, ut ex nummis & inscriptionibus manifestum est: An ut different à terrestribus, marinis, & infernis? JOVIS COELESTIS mentionem facit Hippocrates noster, *l. de insom. sect. 4.* his verbis: *Diis supplicationes decernenda sunt: Ad res quidem prosperas, Soli, Jovi cælesti, ΔΙΙ ΟΥΡΑΝΙΩ, Jovi Cælesio, Minerva Etesia, Mercurio, Apollini.* Vidimus etiam inscriptiones, MERCURIO COELESTI, SILVANO COELESTI.

Abiit à COELESTI VENERE, ea sacra ἀρροδισία quibus solebant nova meretricibus tunc primum quæstum corpore facientibus nomina imponere, ut testis est Plautus, in *Pænulo*.

Aphrodisia, hodie Veneris est festus dies;

Tua pietas nobis planè auxilio fuit.

Cum huc advenisti hodie in ipso tempore:

Namque hodie earum mutarentur nomina,

Facerentque indignum genere quæstum corpore.

ΕΡΩΤΙ, *Amori*. Εἶρος aliquando libidinem & Cupidinem innuit; at absit hunc MARCELLINÆ conjungere, VENERIS URANIÆ Sacerdoti, præsertim cum ΟΥΡΑΝΙΟΥ COELESTIS Ὀμήτωρ conjunctus est. Mallem illum interpretari pro ἀγάπῃ, φιλίᾳ dilectione, charitate, & benevolentia. *AMORIS* si sapientia sequamur auctores, antiquissimum Numen, & cui se natura debet aternitas, cum τὸν ΕΡΩΤΑ Chaos primum omnium emeris, ex Hesiodo constat, in *Theogonia*.

Πρώτιστα μὲν ΕΡΩΤΑ, Θεὸν κατίστατο πάντων; Phædrus, apud Platonem, in *Sympos.* Ὅτι μέγας Θεὸς εἶναι ὁ ΕΡΩΤΗΣ, καὶ θαυμαστός ἐν ἀνθρώποις τε καὶ θεοῖς. *Quoniam magnus Deus AMOR, & mirabilis apud homines, Deosque:* Et alibi; φήμι ἐν ἐγὼ πάντων Θεῶν εὐδαίμωνες ἄτων ὄντων ΕΡΩΤΑ καλλίστον ὄντα καὶ ἁγίστον.

Hoc

Hoc est, Ego sane censeo, Diis omnibus felicibus existentibus, *AMOREM* illis esse feliciorum, cum & pulcherrimus sit. Et apud Athenæum, lib. 13. Omnium Deorum hic natus est mortalibus, suavissimus: ὁ δὲ Δαίμων πάντων ἡδιστὸς ἐστὶν θνητοῖς. Principium rerum, paterque censebatur omnium, quæ sunt & erunt per quem omnia nascuntur, ut intelligitur ex columna Ægyptiaca apud Theonem Smyrnæum, & ab eruditissimo Reinesio relata, pag. 210.

ΠΡΕΣΒΥΤΑΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ
ΠΑΝΤΩΝ ΟΣΙΡΙΣ
ΘΕΟΙΣ ΑΘΑΝΑΤΟΙΣ
ΠΝΕΥΜΑΤΙ ΚΑΙ ΟΥΡΑΝΑ
ΗΛΙΩ ΚΑΙ ΣΕΛΗΝΗ
ΚΑΙ ΓΗ ΚΑΙ ΝΥΚΤΙ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑ
ΚΑΙ ΠΑΤΡΙ ΤΩΝ ΟΝΤΩΝ
ΚΑΙ ΕΣΟΜΕΝΩΝ ΕΡΩΤΙ

Antiquissimus Rex
Omnium Osiris,
Diis immortalibus,
Spiritus & Cælo,
Soli & Luna,
& Terra & Nocti, & Diei
& patrum, quæ sunt,
quæque futura sunt, *AMORI*.

Venerantur Thespenses ab initio maximè Deorum omnium *CUPIDINEM*, cuius est signum vetustissimum, rude quoddam saxum. Qui primus tantos apud Thespenses pro ceteris Diis honores *CUPIDINI* habendos consuerit, compertum non habeo. Hæc Pausanias, in *Beoticis*. Et paulo post: Thespensibus ex ære *CUPIDINEM* elaboravit Lysippus, & ante eum, è marmore Pentelico, Praxiteles. A Phryne, vel Glycera dedicatus est; Et propter quem unum, Thespie viscebantur, inquit Cicero in Verrem. In Thespis *Beotici* ludii: ἐν μὲν Θεσπιάδαις, Ἐρώτια, inquit Pindari Scholiastes in *Olympiad. vii.* Anno 5. celebratorum, meminit Plutarch. in *Eroticis*. Vide p. 388. & 390. τὰ Ἐρώτια Θεσπιάδων ἀγόντων ἄγχι γὰρ ἀγῶνα πεντηετηρικόν, ὡς περ καὶ ταῖς Μίσαις καὶ τῷ Ἐρωτι, φιλοτίμος πᾶν καὶ λαμπρόδες. Hoc est, *Amatoria* agentibus Thespensibus: Nam certamen quinquennale celebrat, ut *Musis* etiam *AMORI* magnificè admodum & splendide. Ea autem sacra placandis inter conjuges dissidiis, Cupidini fieri, docet postea idem Plutarchus. Illa ea sunt, quæ *Ἐρωτῖδια* malè apud eundem scholiastem leguntur, sed optime animadvertente Jo: Meurfio, in *Græcia feriatæ* *Ἐρωτῖδια* nuncupari debent; de quibus ita Athenæus, l. 13. Θεσπιάς τὰ Ἐρωτῖδια τιμᾶσι κατὰ Παναθηναῖα Ἀθηνῶν. Hoc est, Thespenses sacra *Amatoria* faciunt, ut panathenæa Athenenses. Unde ferè idem Eustathius, *Comm. Ω.* ad *Iliad.* Θεσπιάς γὰρ Ἐρωτός χάριν τὰ Ἐρωτῖδια ἦγον, ὥς οἱ αὖτις ἐλδύμνια καὶ Παναθηναῖα.

ΟΥΡΑΝΩ, Cælesti seu *Uranio*. Cicero, l. 3. de nat. Deor. docet tres fuisse Cupidines, quorum primus, inquit, Mercurio & Diana natus dicitur: Secundus Mercurio & Venere: Tertius est Anteros, Marte & Venere. Simonides apud Servium, dicit Cupidinem ex Venere tantum esse progenitum.

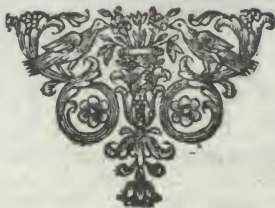
DU-

Duplicis AMORIS mentionem facit Plato, in *Sympos.* Ἀναγινώσκοντες δὲ καὶ τὸ ΕΡΩΤΑ τὸν μὲν τῇ ἐτέρᾳ σωτηρίᾳ, πάνδημον ὁρᾶς καλεῖσθαι, τὸν δὲ ΟΥΡΑΝΙΟΝ. Hoc est, *Neceſſe eſt igitur, & Amorem alteram ſequentem, vulgarem recte vocari, hunc verò Caeleſtem, ſive URANIUM:* Ab eo fortasse Plutarchus, in *epot.* Aegypti eodem, quo Graeci modo, duos faciunt Cupidines, vulgarem unum, qui Πάμφημος eſt, & alterum Caeleſtem, qui ΟΥΡΑΝΙΟΣ: Tertium cenſent eſſe Solem: Venerem valde venerantur. Hinc cantat Horatius, *od. 17. l. 1. & od. 1. l. 4. mater ſeva Cupidinum.*

Cum omnes ferè Cupidinem Veneris filium facerent, Sappho ab aliis diſſidens, e Caelo, & Terra natum fingit: vide Interpretem Apollonii, in *l. 3. Argon.* Ob binos illos Cupidines, duos etiam arcus finxit Euripides, in *Iphig.* quos intendere quippe ſolet Cupido, unum proſperum, & vita beatificatorem; alterum vita perturbatorem, & corruptorem. Τὸ ὡς ἐν δαίμονι πότμος, τὸ δ' ἐν τυγχῶσι βιότις. Caeleſtem hunc Amorem deſcripſit Zenon apud Athen. *l. 13. c. 1.* eſſe Deam libertatis, amicitiae, concordiae largitorem, ab eoque nihil aliud expectandum: τὸν ΕΡΩΤΑ δὲν εἶναι φίλος καὶ δαδεις, ἐν δὲ καὶ ὁμιλίας παρακλεις, ἀλλὰ δὲ εἰς εὖς: Deum auxiliatorem in iis, quae ad civitatis ſalutem ſpectant venerabilem & ab omni turpitudine ſematum. τὸν ΕΡΩΤΑ δὲν εἶναι σωτηρίᾳ ἐπὶ χοντι πρὸς τὴν τῆς πόλεως σωτηρίαν, ſεμνὸν τὸν καὶ πάντας αἰγρὰς κενεας ὤρον. Et ille eſt proſectus, ut docet Plato, in *Sympos.* Πάντων Θεῶν δαδαιμνέστατος καὶ δαδεις καὶ ἀρετός. Omnium Deorum feliciffimus, pulcherrimus, & optimus. Sic nobis COELESTIS AMOR ΟΥΡΑΝΙΟΣ ΕΡΩΣ pulcrorum pulcra ſpectula, mortalia & motibus obnoxia, divinorum, & ſola mente cernendorum machinatus, in figuris, coloribus, formisque adoleſcentium rutilantia ea nobis exhibet, memoriamque his initio inflammata ſenſum excitat. Plutarchus, in *amat.* Licet ideo amare, & AMORI tempeſtivè gratificari, ex Athen. *l. 13.* Εἴη καὶ ἐπὶ τὸν δὲ ΕΡΩΤΗ ἐχαιεδα κατὰ τὸ μόνον.

Manum de tabula.

F I N I S.



ΣΥΝ ΘΕΩ ΚΑΙ ΜΟΥΣΑΙΣ.

005645038